

في حل ألفاظ التحفة والجزرية

ومعه ضبط المتنين مع ذكر الوجوه المختلف فيها وبعض التتمات المفيدة

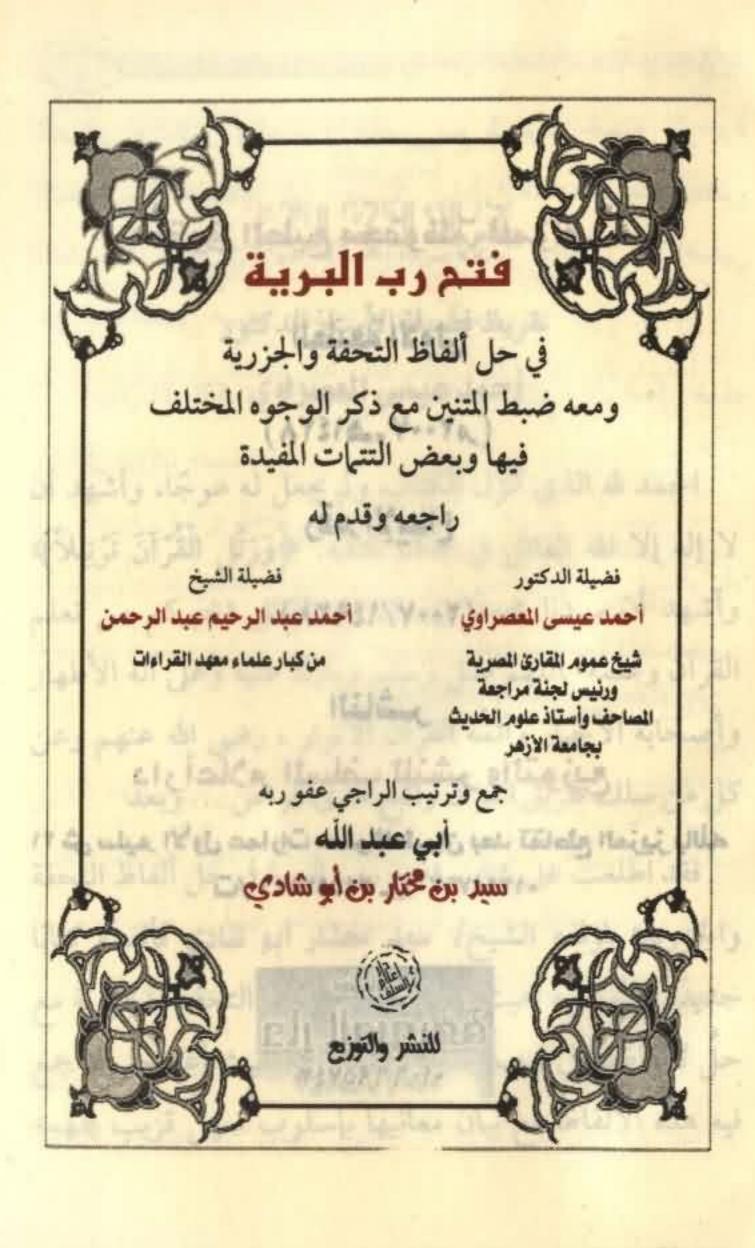
راجعه وقدم له

نضيلة الدكتور أحمد عيسي المعصراوي

شيخ عموم المقارئ المصرية ورئيس لجنة مراجعة المصاحف واستلا علوم العديث بجامعة الأزهر

فضيلة الشيخ أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن من كبار علماء معهد القرآت

جمع بالرست الراحي عشورية أبي عبد الله سيد بن مختار بن ابو شادي



اللهم المالي المركزة المالية المركزة ا

الصغير والكيم والعام والخاص مع شموله لحميم الوجود

تقريظ فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد عيسى المعصراوي

الحمد لله الذي أنزل الكتاب ولم يجعل له عوجًا، وأشهد أن لا إله إلا الله القائل في محكم كتابه: ﴿وَرَقِّلِ الْقُرْآنَ تَرْقِيلاً﴾ وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله القائل اخيركم من تعلم القرآن وعلمه اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار وأئمة القرآن الأنوار ، رضي الله عنهم وعن كل من سلك طريق القرآن واتبع هدى الرحمن ... وبعد

فقد اطلعت على كتاب «فتح رب البرية في حلّ ألفاظ التحفة والجزرية» لمؤلفه الشيخ/ سيد مختار أبو شادي فألفيته كتابًا جديدًا في أسلوبه حيث جمع فيه مؤلفه متن التحفة والجزرية مع حلّ لألفاظها في ثوب جديد لم يسبق إليه حيث أعد جدولاً جمع فيه هذه الألفاظ مع بيان معانيها بإسلوب سهل قريب يفهمه

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف الطبعة الأولى الطبعة الأولى (٨٢٠٠٧هـ ، ٨٤٢٨) رقم الإيداع (٢٠٠٧/١٤٩٢٨)

٢١ ش سليم الأول عمارات مصر للطيران بعد تقاطع العزيز بالله ت/ ٢٤٥٥٢٩٤٦ ـ ١٢٥٨٧٦٣٠١

دارأعلام السلف للنشر والتوزيع



الأج ا سيد معتار - وتصمحت جيدًا، ووعيت كلمة كلمة، فرجدته نافقا ومغيدًا لكالميم عليه وقرآه، فهو كتاب

فضيلة الشيخ أحمد عبد الرحيم

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين

نذيرًا.
وأشهد أن لا إله إلا الله الذي لم يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرًا، وأشهد أن سيدنا محمد رسول الله أرسله الله شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا، وداعيًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا.

اللهم صلِّ على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه، الذين سلكوا مسلكه، ونهجوا منهجه، وسارا على دربه وتأسوا بفعله، رضي الله عنهم ورضوا عنه، عليهم صلوات من ربهم ورحمة، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون.

أشهد أني اطلعت على ما في هذا الكتاب ـ أعني كتاب فتح رب البرية في حل ألفاظ التحفة والجزرية

ع حل ألفاظ التحفة والجزرية

الصغير والكبير والعام والخاص مع شموله لجميع الوجوه المختلف في ضبطها كما ألحق في نهاية الكتاب تتمات لبعض العلماء السابقين كالإمام السخاوي والمتولي والطيبي مما أضفى على هذا العمل صبغة جديدة في علم التجويد.

أسأل الله الكريم أن ينفع به طلاب العلم وأن يجعل عمله هذا في ميزان حسناته. ما اللي أنزل الكتاب ولم يحول له عو حال وأشهار ال

كل من سلك طرق القرال واقع مدى الرحن ... وبعد

الله يُرين والمالية عبر بالمسلم المرابع المرا

والجزرية لموافع الشيخ/ سيد ملقاء أبو شادي فألفيه كاليا

جليدًا في أسلوبه حيث علم أنه ي التحقة والجلوبة مع

مر الالفاظها في توب الملك في الله عبث أعد جدولاً عن

فيه عده الألفاظ مع بيان معانيها بإسلوب عيل قريب يفيده

alus (title light time) د/أحمد عيسى المعصراوي

المارية المصرية ورئيس لجنة مراجعة المصحف ورئيس لجنة مراجعة المصحف وأستاذعلوم الحديث بجامعة الأزهر

رقراها على شيرخ على . فاسأل الله بأسيانه الحسني وصفائه العلى أن يجمل على العمل

الشيخ / ميد المتناد - مفقله الله - قبلة تلفي عبلين المتنون

فضيلة الشيخ حسن مصطفى الوراقي

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعدا أينا اللين أشرا أشوا الله حر أقاله ولا أثولن إلا والم

فقيدِ اطلعت على العمل الذي قيام به أخيي الشيخ / وفقه الله - من ضبط متني سيد بن مختار أبوشادي التحفة والجزرية .. والتوضيح لبعض معاني الأييات ، فوجدت الضبط موافقًا لما تلقيته عن أشياخي ، فهو نافع بإذن الله لكل من أراد أن يحفظ هذين المتنين حفظًا متقنًا خاليًا من الأخطاء، ولا شك في ذلك حيث إن

ح الفاظ التحفة والجزرية

للأخ/ سيد مختار - وتصفحته جيدًا، ووعيته كلمة كلمة، فوجدته نافعًا ومفيدًا لكل من اطلع عليه وقرأه، فهو كتاب أسلوبه شيق، ومع هذا فهو جامع مانع.

ونسأل الله عز وجل أن يثيب كل من ساهم في إيجاده وتكوين ألفاظه وعباراته.

ويجعله ذخرًا لمن شرع في تأليفه في الدنيا والآخرة، وبالله التوفيق. أم المار المناعدي لم يضفا الله الا المار كا الماركي التوفيق. أم التوفيق. أم المناعدي المناعدية المناعدة والمناعدة وا

أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن من كبار علماء معهد القراءات والمدرس بالمعهد العلمي الأزهري للقرآن بمساكن كورنيش النيل - القاهرة

بغطه رضي الله عنهم ورضوا عنه عليهم صلوات من ديم در حدد أواتك اللين صدقوا وأولك هم المعون. المهد أفي اطلعت على ما في مذا الكثاب . أعنى

كتاب فتح رب البرية في حل ألفاقل التحقة والجزرية

التداويس اله تتلماعته على إجازات فيتنا الطبعة الأولى

الما المون التياند وهي عبارة عن مكمات المالك من الملاكم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ الله حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاًّ وَأَنتُم الكليات وعدا بلك على عدم إنكار العرب المع مالي المع عالم الكليات

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسِ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثُّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاء وَاتَّقُواْ الله الَّذِي تَسَاءُلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ الله كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (سورة للعلم وأنها من صنع البشر فلا داعي للخلاف فهو شر المانسلا

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْهَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِع الله وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزُا عَظِيمًا ﴾ (سورة الأحزاب ٧١) . المدا الدا الدا

الشيخ / سيد مختار - حفظه الله - قد تلقى هذين المتنين وقرأهما على شيوخ عدة .

فأسأل الله بأسمائه الحسني وصفاته العلى أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم وأن يجعله في ميزان حسنات الشيخ / ا، ووالديه وشيوخه ، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .. آمين

ب المروالة ولا المعلل المعلل الماء الموكنية ،

مسلم المسري المسلم المسري المسري

عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات القرآنية بجامعة فوجلات الصبط المالك لما تلقيته عن أشياعي ، فهو تنافع والمقرئ بالمعهد العلمي الازهري ملين التنين حفظ متشا للقرآن بمساكن كورنيش النيل - القاهرة

خاليًا من الأخطاء، ولا شاك في ذايك حيث إن

أما بعد ،،،

المتون التتمات وهي عبارة عن مكملات لطالب فن التجويد مع التحفة والجزرية من نظم الطيبي والمتولي والسخاوي رحم الله الجميع.

وأسألُ الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل في ميزان الحسنات يوم الحساب وأن ينفعنا به والأهل والأصحاب وأن يغفر لنا ما صغر من ذنوبنا وما عظم...

والحمد لله أولًا وآخرًا والصلاة والسلام على نبينا محمد وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين. ٣- فتح الأقفال بشرح من عمن عمن الأطفال للشبخ سليان

وكتبه الراجي عفو ربه ولبخاا خيسًا الفه الما عقد و أبو عبدالله تعدد

التجريبية لسيد لاثنين أبو الفرى.

٧- شي الحزية لابن بالوقة.

١- بنية الكمال في عسى تحقية الأطفال للشخ/ أسامة عيد الوعاليد.

فقد أكرمني الله تعالى بالحصول على إِجازات في متني «التُّحْفَة» و «الجَزَرِيَّة» بالسند المتصل إلى أصحابها .

فبعدما قرأت هذه المتون مضبوطة على مشايخنا رأيتُ التشرُّفَ بإخراج هذه المتون القيمة مصححة على الضبط الذي قرأنا به وأردت أن أقدم شيئًا جديدًا لإخواني من طلاب هذا العلم ينفعهم في مُدَارستِهم لهذه المتون.

فذَكرتُ في هذه المتون الوجوة الأخرى التي ذُكِرَتُ في بعض النسخ حتى يعلم الطالب أن هناك وجوهًا أخرى لبعض الكلمات وهذا يدل على عدم إنكارنا لأي نسخة وعدم القدح في ضبط أحدٍ طالما تلقاه عن شيخ متقن، وأخاطب قلوب المهتمين بجمع المتون وضبطها أن لا يكون الخلاف في ضبط النسخ مدخلاً للخلاف الشخصي وليعلم الجميع أن هذه المتون خادمة للعلم وأنها من صنع البشر فلا داعي للخلاف فهو شر مستطير نسأل الله أن يؤلف بين قلوبنا إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وقدمت لإخواني توضيحًا لبعض الكلمات الصعبة حتى يسهل على الطالب الحفظ السريع لهذه المتون ثم ذكرت في آخر ٨- الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية للشيخ خالد الأزهري.

٩- منظومة المقدمة الجزرية للإمام ابن الجزري تحقيق الدكتور أيمن بن رشدي سويًد.

١٠- الخلاصة في ضبط متني تحفة الأطفال والمقدمة الجزرية تقديم د/ عبد العزيز عبد الحفيظ .

المقرئ الكبير ، والملامة الشهير ، الشياة الشيخ الياس إن أحمد بن حسين بن سليمان الاركاني البرماوي المترس بالمسجد الثبوي الشريف.

كما ترأته غيبًا من حفظي على فضيلة الشيخ المدقق المتن / حسن بن مصافي الوراقي المري

حفظ الله الجديع ، وبارك في أعيارهم ، وتفعنا بعلمهم...

وأكتفي بذكر أعلاهم إسناذا للل الناظم وهو سند فضيلة الشيخ/ حسن بن مصطفى الوراقي الصري

واحبر أنه قرأ هذا المن في جلسة واحدة قياً على فضيلة

مصادر الضبط والنسخ الأخرى وحل الألفاظ لمتني

التحفق والجزرية

أولا: بالقراءة على المشايخ بالسند المتصل إلى أصحابها

ثانيًا: ١ - النشر في القراءات العشر لابن الجزري.

٢ - طيبة النشر في القراءات العشر.

٣- فتح الأقفال بشرح متن تحفة الأطفال للشيخ سليان الجمزوري (تعليق الشيخ الضباع).

٤ - منحة ذي الجلال شرح تحفة الأطفال للشيخ الضباع.

٥- شرح الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في الأحكام التجويدية لسيد لاشين أبو الفرح.

٦- بغية الكمال في شرح تحفة الأطفال للشخ/ أسامة عبد الوهاب. إلى توسيعًا ليم الكليات المعالم

٧- شرح الجزرية لابن يالوشة.

الشيخ العلامة / عبد الفتاح مدكور وهو على العلامة الشيخ / علي محمد الضباع شيخ القراء ، وهو تلقاه عن الشيخ / عبد الرحمن بن حسين الخطيب الشعار، وهو عن خاتمة المحققين / محمد بن أحمد المتولي حَيْلَةً وهو بسنده إلى الناظم

ولد في شهر رسي الأول سنة بضع وستين بعد المانة والألف في طنتانا (طنطا) ، وتسب إلى جزور بلقة أبيه وهي قرية من علنطا بنحو أريعة أسال ، تم تلقي الفقه على مشايخ كثيرين.

وأخد القرامات والتجويد عن شبخه / نور الدين عدر بأر صدرو بن حمد بن عمد بن تاجي بن النيش الشور باليهي نسبه ليلدة الميه بجواد شبين الكوم، ولد سنة ألف ومائة وتسعة وتلاثين من المجرة النبوية تم وحل إلى الأوهو واشتغل بالعلم منة أم رحل منه إلى طنطاه واشتقل مناك بالتدريس.

ام توق الجمزوري صبيحة بوم الأربعاء لأوبع بعشرة من عبر رسع الأول منة أربع ومائتين وألف من المجرة النبوية .

الإستاد الذي أدِّي إليَّ متن تحفة الأطفال عن الناظم عِنْ الدائم

٨- الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقلمة الجزرية للشيخ خالد

١٠١٠ الحلاصة في ضبط عني عنه الاطفال والقلعة الجورية تلقيت هذا النظم المبارك ، وقرأته غيبًا من حفظي في مجلس واحد على:

المقرئ الكبير، والعلامة الشهير، فضيلة الشيخ/ إلياس بن أحمد بن حسين بن سليمان الأركاني البرماوي المدرس بالمسجد النبوي الشريف.

كما قرأته غيبًا من حفظي على فضيلة الشيخ المدقق المتقن / حسن بن مصطفى الوراقي المصري

حفظ الله الجميع ، وبارك في أعمارهم ، ونفعنا بعلمهم ... آمين المن المناسبة المناسبة

وأكتفي بذكر أعلاهم إسنادًا إلى الناظم وهو سند فضيلة الشيخ/ حسن بن مصطفى الوراقي المصري

وأخبرني أنه قرأ هذا المتن في جلسة واحدة غيبًا على فضيلة

وهو على

تلقاء عن

المالناظم

التا براح الإسانيي

مؤلفاته : مؤلفاته

له مؤلفات عدة منها:

الفتح الرباني بشرح كنز المعاني

فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال

ه منظومة في قراءة ورش عن نافع

الما عَمَا عَمَا الْمُؤْمِدِ عُلَيْنِينَ فَ لَا الْجَدُورِي

to the later than the later of the ca

٧) والقان إذ المال المالية المالية للمالية المالية للمالية المالية الم

شيئا من المناب المعرول الترين والنارو

عالم المناس المن

المالية المالية المؤلفية المالية المالية

والأجسر والقسيسول والفوات

ه النام بوان ينفع الليان

الدلخ العلامة / عبد الثقاع مدكن ترجمة الناظم عليها

سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري

الشمير بالأفندي

ولد في شهر ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف في طنتدا (طنطا) ، ونسب إلى جمزور بلدة أبيه وهي قريبة من طنطا بنحو أربعة أميال، ثم تلقى الفقه على مشايخ كثيرين.

وأخذ القراءات والتجويد عن شيخه / نور اللاين على بن عمرو بن حمد بن عمر بن ناجي بن فنيش المشهور بالميهي نسبه لبلدة الميه بجوار شبين الكوم، ولد سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثين من الهجرة النبوية ثم رحل إلى الأزهر واشتغل بالعلم مدة ثم رحل منه إلى طنطا، واشتغل هناك بالتدريس.

ثم توفي الجمزوري صبيحة يوم الأربعاء لأربع عشرة من شهر ربيع الأول سنة أربع ومائتين وألف من الهجرة النبوية. ٦) لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْ وِيسِنِ

أَرْبَعُ أَخْكَام فَخُلِدُ تَبْيِينِي

٧) فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْسِرُفِ

لِلْحَلْقِ سِتُّ (') رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ (')

٨) هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْسِنٌ حَسَاءُ

مُهْمَلَتَ انِ ثُمَّ غَيْنٌ خَ اءُ ٩) والثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتَ عُوالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتَ

الماليا الماليات في يَرْمُ لُسونَ " عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

١٠) لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُذُغُمَا (١٠)

الفيد وبغُنَّة بِيَثْمُوعُلِمَا (°)

١١١ مِفْ مَا اللَّهُمْ بِلَا تُسْمِّى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ

الالواسة اعرى للقلق

الأديها وساياه ١٠١١

The land and the

(١) وفي نسخ أخرى سِت.

(٢) وفي نسخ أخرى فَلْتُعْرَفِ.

(٣) وفي نسخ أخرى يَرْ مَلُونَ.

(٤) وفي نسخ أخرى يُدْغَم.

(٥) وفي نسخ أخرى عُلِم.

متن تحفة الأطفال علاما

مُقَدُّمَةً مُقَدُّمَةً 1) يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُّورِ الْعَالِيَةِ الْغَفُّورِ الْعَالِيَةِ الْغَفُّورِ الْعَالِيَةِ الْغَفُ

دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُ ورِي

٢) الحَمْدُ لله مُصَلِّيًا عَلَى

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَــنْ تَـــلا

٣) وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ

فِي النُّونِ والتَّنْوِينِ وَالمُكُودِ

٤) سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الأَطْفَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الأَطْفَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِي (١) ذِي الْكَمَالِ

٥) أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطِّلِلِّا

وَالأَجْرَ وَالْقَبُ وَالثَّوَابَ

ألم توفي الحمزوري صبيحة يوم الأريعاء الأربع بمشرة من

(١) وفي نسخ أخرى الْــمَيهِي.

١٧) وَغُـنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُـلَدًا

وَسَمٍّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ اللِّيمِ السَّاكِنَةِ

١٨)وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ الْهِجَا

لاَ أَلِفِ لَيِّنَةِ لِلذِي الْحِجَا

١٩) أَحْكَامُهَا ثَلاَثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ

إِخْفَاءٌ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

٢٠) فَالأُوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ
 وَسَمِّهِ الشَّفْوِيَّ لِلْقُرَاءِ

٢١) وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى

وأسم إذْ غَامًا (١) صَغِيرًا يَا فَتَى

الرابعة أعرى والأشاء

الالوليسي أخرقا ورائع

(١) وفي نسخ أخرى: وَسَمُّه ادْغَامًا.

ي حل ألفاظ التحفة والجزرية

١١) إِلَّا إِذَا كَانًا بِكِلْمَةٍ فَسلا

تُدْغِهِمُ (١) كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلا

١٢) وَالنَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهُ

فِي السلام وَالسرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهُ *

١٣) وَالثَّالِثُ الإِقْلاَبُ عِنْدَ الْبَاءِ

مِيمًا بِغُنَّةٍ مَصِعَ الإِخْفَاءِ

١٤) وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ
 مِنَ الحُّرِوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

١٥) فِي خُمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمْزُهَا ﴿ وَمُرْهَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ

فِي كِلْم هَلِذَا البَيْتِ قَد ضَّمَّنتُهَا

١٦) صِفْ ذَا ثَنَا "كُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمْ طَيِّبًا زِدْ في تُقَيى " ضَعْ ظَالِما

(١) وفي المرى والتمارات

(١) رأيني الحرية فلوق

(1)としてあるというよう

(والراب م اعرى علم

⁽١) وفي نسخ أخرى تُدُغَـمْ.

 ⁽٢) وفي نسخ أخرى: ثَنّا.

⁽٣) وفي نسخ أخرى: تُقَي.

دَغْ سُوءَ ظَــنَّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ (٢٨) وَالَّلامَ الأُولَىٰ سَمِّهَا قَمْرِيَّهُ

وَالَّلامَ (") لأُخررَىٰ سَمِّهَا شَمْسِيَّهُ

٢٩) وأظهِ رَنَّ لاَمَ فِعْلِ مُطْلَقًا

فِي نَحْسِوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالْتَقَى

في المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ

٣٠) إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمُخَارِجِ اتَّفَقْ حَـرْفَـانِ فَالْمِثْلاَنِ فِيهِمَا أَحَــقّ حَـرْفَـانِ فَالْمِثْلاَنِ فِيهِمَا أَحَــقّ

٣١) وَإِنْ يَكُونَا خَرْجًا تَقَارَبَا

وَفِي الصِّفَ الصِّفَ الْحَتَلَفَا يُلَقَّبَا

٣٢) مُتْقَارِبَيْنِ (") أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا

فِي نَحْدَرِجِ دُونَ الصِّفَاتِ حُقَّقًا

(١) الله المحافظة الم

(- reprint the state

me my her she

(١) وفي نسخ أخرى: رُخمًا.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَالَّلامُ.

(٣) وفي نسخ أخرى: مُقَارِبَيْن.

٢٢) وَالنَّالِثُ الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةُ

مِنْ أَحْسِرُفٍ وَسَمِّهَا شَفُوِيَّة

٢٣) وَاحْذَرْ لَدَىٰ وَاوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

لِقُرْبِهَا وَالاتِّحَادِ" فَاعْرِفِ

حُكْمُ لامِ أَلْ وَلامِ الْفِعْلِ

٢٤) لِلاَمِ أَلْ حَالاَنِ قَبْلَ الأَحْرُفِ

أولا أهمسا إظهار ها فلتغرف

٢٥) قَبْلَ ارْبَعِ مَع عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ

مِنِ إِبْعِ (١) حَجَّكَ وَخَهْ عَقِيمَهُ

٢٦) ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعِ

وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمْزَهَا فَعِ

الالولية الترويزية المقائل

⁽١) وفي نسخ أخرى: وَلاتُّحَادٍ.

⁽ ٢) وفي نسخ أخرى: مِنْ إِبْغ.

مِنْ لَفْ ظِ وَايٍ وَهْيَ فِي نُوحِيهَا

٤٠) وَالكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْواوِ ضَمَّ اللهِ عَبْلَ الْواوِ ضَمَّ اللهِ عَبْلَ الْواوِ ضَمَّ

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمْ

٤١) وَاللِّينُ (١) مِنْهَا الْيَا وَوَاقٌ سُكِّنَا (١)

إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

أَخْكَامُ اللّهِ (^{٣)} لِلْمَدِّ أَخْكَامٌ ثَلاَثَةٌ تَدُومٌ (^{٣)}

وَهْيَ الْـ وُجُـ وبُ وَالْجُوَازُ وَاللَّذُومُ (1)

٤٣) فَواجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدّ

فِي كِلْمَةِ وَذَا بِمُتَّصِلْ يُعَدّ

المادل المراجري: إسالًا

الالمان المرى كالمنوا

(١) وفي نسخ أخرى: وَاللَّينُ .

(٢) وفي نسخ أخرى: سَكَنّا.

(٣) وفي نسخ أخرى: تَـدُومُ.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَاللَّـزُومُ.

عع الماظ التحفة والجزرية

٣٣) بِالمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنْ

أُوَّلُ كُلُّ فَالصَّغِيرَ سَمِّيَن

٣٤) أَوْ حُـرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ

كُلُّ كَبِيكِ وَافْهُمَنْهُ بِالْمُثُلُ لُ

أقْسَامُ اللَّهِ وَ الْحَالِ اللَّهِ وَ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِ

٣٥) وَالمَدُّ أَصْلِيٌّ وَ فَرْعِيٌّ لَهُ

وَسَمِّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُــو

٣٦) مَا لاَ تُوَقُّفٌ لَـهُ عَلَىٰ سَبَبْ

وَلا بِدُونِ فِ الْحُرُوفُ تُجْتَلُبُ

٣٧)بل أيُّ حَرْفٍ غَيْرَ (١) هَمْزِ أَوْ سُكُونْ (١)

جَا بَعْدَ مَدَّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ (")

٣٨) وَالآخُرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى

سَبَبْ كَهَمْ إِ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلاً

المراسخ الجري والكار

ا ١١١رل الح أحرى واللام

ا ١٠١٠ في اخرى فقارتين

(١)وفي نسخ أخرى: غَيْرُ.

(٢)وفي نسخ أخرى: سُكُونُ.

(٣)وفي نسخ أخرى: يَكُونُ.

٤٩) كِلاَهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقِّلِلُ لَا لَا اللهِ (٤٩

٥٠) فَاإِنْ بِكِلْمَةِ سُكُونُ اجْتَمَعُ الْمَالِدُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا

المسلم عَرْفِ مَدَّ فَهُوَ كِلْمِيٌّ وَقَعْ

١٥) أَوْ فِي ثُلاَثِيِّ الحُرُوفِ وُجِـــذَا

وَالمَدُّ وَسُطُهُ (') فَحَرْفِيٌّ بَدَا

٥٢) كِلاَهُمَا مُثَقَلٌ إِنْ أَدْغِمَا

عَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَ

٥٣) وَاللَّازِمُ الْحُرْفِ عِي أُوَّلَ السُّورُ

وُجُـودُهُ وَفِي ثَمَانِ انْحَصَـرْ

٥٤) يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ والطَّولُ أَخَصَ

٥٥) وَمَا سِوَىٰ الْحَرْفِ الثَّلاَثِي لاَ أَلِفْ

فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أُلِفَ

الاول سن المرى الرياد

(١) وفي نسخ أخرى: وَسُطَّهُ.

٤٤) وَجَائِـزٌ مَدُّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله كُلُّ بِكِلْمَةِ وَهَلْذَا الْمُنْفَصِلُ

٥٤) وَمِثْ لُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ ﴿ وَمِثْ لُو السُّكُونُ ﴾

وَقُفْ ا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينَ

٤٦) أَوْ قُدِّمَ الْمُنْمُ لِنَّ عَلَىٰ اللَّهِ وَذَا

بَـدَلُ (كَآمَنُـوا () وَإِيمَانًا خُذَا

٤٧) وَلاَزِمٌ إِنِ السُّكُونُ أُصِّلُ

وَضَـــلَا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدٌّ طُوِّلًا

أقْسَامُ الْمَدِّ النَّلازِمِ اللَّهِ الْمَامُ الْمَدِّ النَّلازِمِ اللهِ

٤٨) أَقْسَامُ لاَزِمِ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَهُ

وَتِلْكَ كِلْمِ فِي وَحَرْفِيٌ مَعَهُ 111th - glace littled.

الالول سع الوي تكل

mile stability

(Ditters less that

(٢)وفي نسخ أخرى: كَآمِنُوا.

(14)			البرية	فتح رب
AND CONTRACTOR		فاصلر	اي القارئ الناخر الأعلى عدام د	اللي السي المالية
Ex ly man	7	معان	و جاتي سيا	Japan
The least suit	نَدِّمَة	المُهُ	15-15-192 to	OLS)
المنى	الكلمة		المعتى	الكلمة
أي: ومن تبع النبي وآله	ومن تلا	ريه	أي: مؤمل رحمة	راجبي
أي: للطالب	للمريد	٢	أي: على الدو	دومنا
أي: من الإتحاف وهو العطية	يتحفة	ظم	أي: هو اسم النا	سليمان
أي: جمع طفل: وهم الذين لم يبلغوا درجة الكمال في هذا العلم	الأطفال	جزور	أي: نسبة إلى قرية بطنطا	الجمروري
أي: نسبة إلى (ميه) بلدة بجوار شبين الكوم بالمنوفية	الميهي		أي: أتباعه على	وآليه
ِ التَّنُّوينِ التَّنُّوينِ	لسَّاكِنةِ وَ	لنُّونِ ال	أَحْكَامُ ا	231277
أي: الباقي من حروف الإظهار والإدغام والإقلاب	الفاضل	فروف مها	أي: فلتعلم هذه الح بأعدادها وأحكا	فلتعرف

٥٦) وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِح السُّورُ وَ اللهُ وَرُ فِي لَفْ ظِ حَيِّ طَاهِرٍ قَدِ انْحَصَرْ ٥٧) وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الأَرْبَعِ عَشَرَ اللهِ وَهِ الْمُواتِحَ الأَرْبَعِ عَشَرَ اللهِ اللهِ اللهِ والمستهد المستهد المستهد المستهد المستهد

(ه) أَوْ يُعْرَضُ النَّرُوفِ عُدَلِنا اللَّهِ السَّامِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا الللَّا الللَّا لَا الللَّا الللَّا اللَّا لَاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

٥٨) وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ الله

عَلَى ثَمَامِلِهِ بِالأَتْنَاهِلِي

٥٩) أَبْيَاتُ لُهُ نَدُّ بَداَ لِـذِي النُّهَى

تَارِيخُهَا" بُشْرَىٰ كِسْنُ يُتُقِنُهَا

٦٠) ثُمَّ الصَّالَةُ وَالسَّلامُ أَبَدَا عَلَيْهِ الصَّالَةُ وَالسَّلامُ أَبَدَا عَلَيْهِ المَّالَةِ (٥٤

عَلَىٰ خِتَامِ الأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا

٦١) وَالآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِع

وَكُلِلَ قَسادِئٍ وكُلِلَ سَامِع

د ١١٠ في نسخ احرى وشعلة.

⁽١) وفي نسخ أخرى: تَارِيخُه.

أي: لاتحادها مع الواو في المخرج	والاتحاد	أي: صاحب العقل	لـذي الحجا
Option with	-	أي: حفظ	ضبط
غلي	لُ وَ لامِ الْفِ	حُكْمُ لامِ أَا	4
أي: تظفر بالمقصود	דמֹכ	أي: المعرفة	للام ال
اي: ضبّف	ضيف	أي: حكمان ثابتان	حالان
أي: صاحب منافع دينية أو دنيوية	دًا نعم	أي: أولى الحالين	أولأهمنا
أي: اترك	. ea	أي: ثاني الحالين	ثانيهنا
أي: ظن السوء بغيرك من المسلمين	سوء ظن	أي: فاحفظ رمزها	ورمزهافع
أي: أمر من الزيارة	ور المالية	أي: كن طيب النفس	طب
أي: لأجل أن يواسيك بعلمه وبره	شريفا للكرم	أي: كن ذا صلة للأرحام	صل رحما

ألفاظ التحفة والج	_فيحل		TO
أي: للقارئ الفاضل الذي فاضلاً بتعلم هذا العل	للفاضيل	أي: متروكتان بلا نقط	مهملتان
اي: مع	من بعد	أي: جمعت	أتىت
أي: الإشارة إليها	رمنزها	بالمثنى أي: المدغم والمدغم فيه ولم تقع النون الساكنة في كلمة واحدة في القرآن إلا مع الواو والياء	کانا
أي: في أوائل كلهات هذا ا	في كلم هذا البينت	أي: ما تبع هاتين الكلمتين في الحكم وهما قنوان وبنيان	נע

إشارة إلى صفة الراء يقال لها

گرزئه

أَحْكَامُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

أي: ظهر	بنا	أي: أظهر الغنة	وغن
		أي: من الميم والنون	ЦŠ

أَحْكَامُ اللِّيمِ السَّاكِنَةِ

أي: الباقي من الحروف	البقية	أي: حروف الهجاء	الهجا
أي: لقربها من الفاء في المخرج	الطريها	أي: ألف المد	لا المر لينتة

	W 4 1974	Hart San	Maritin
my		البريسة	م رب

أي: قواتح السور	وينجمع الفواتيح	بألف التثنية : أي : السكون والمد	وُجِنا
أي: الحروف الأربعة عشر	الأربع عشر	أي:وكان وسط الحرف الثلاثي حرفًا من حروف المسد	والمث وسطة
أي:إشارة إلى الحروف الأربعة عشر	صلة شخيرا من قطعك	اي: ظهر بأنه مدحرني	فخرفي بننا
أي: اشتهر هذا اللفظ عند القراء	دًا اشتهر	أي: فيها وجهان لكل القراء وهما الإشباع والتوسط	وعنين دو وجهين
Shelp sand	على راء	أي: هو المقدم في الأداء	والطول اخص
الكبير الشيخ/ إلياء	عُمْدُ	الخا	ر الاركاني محمدين
أي: ظهر	بدا	أي: نبات طيب الرائحة	ئڈ
40000		أي: الأصحاب العقول	لـذي الشهي

اللم يقان ما ينان المان من المواليم المرابط المان الما

المتام على الميلة العلامة القرى الكير الشيخ المكري الطوابي

	1	like	3
أي: ثبت ودام	يلترم	أي: توجد	تجتلب
اي: أُظْهِر	أعلتا	أي: مطلقا	مسجلا
UKATU WEIGH	5 4	أي: فاحفظها	فعيها
	كَامُ اللَّهُ	أَخْمَ	
أي: أشبع مده لزومًا	طولا	أي: يعده القراء مدًّا متصلا	يَعْن
ferm for labely	aleci i i i i	أي: كان السكون أصليًا وصلاً ووقفًا	اصلا
كانيهدا كا حالي الاركا	للدِّ الَّلازِمِ	أقْسَامُ ا	d lain
أي: ماعدا حرف الألف لأن وسطه متحرك	لأ ألف	أي: لدى جميع القراء	لتينهم
اي: عُهد	النفن	أي: إذا وقع واجتمع السكون الأصلي مع حرف المد في كلمة فهو لازم كلمي	وهغ
أي: منحصر في لفظ "حي طهر"	قد اتخمنز	أي: الحرف المكون من	او في ثلاثي

أقْسَامُ اللَّهِ

Literal Lines الإسناد الذي أدِّي إليّ متن المنظومة الجزرية عن الناظم عِلَيْهِ

تلقيت هذا النظم المبارك ، وقرأته غيبًا من حفظي في مجلس

على فضيلة العلامة، والمقرئ الكبير / أيمن بن رشدي سويد. كما قرأته غيبًا في مجلس واحدٍ على العالم الجليل، والمقرئ الكبير الشيخ/ إلياس بن أحمد حسين بن سليمان الأركاني

كم قرأته غيبًا في مجلس واحد على فضيلة الشيخ المدقق المتقن / حسن بن مصطفى الوراقي المصري .

حفظ الله الجميع ، وبارك في أعمارهم ، ونفعنا بعلمهم، آمين. وأكتفي بذكر أعلاهم إسنادًا إلى الناظم رَحَدَلَتُهُ ؛ فضيلة المقرئ الكبير الشيخ/ إلياس بن أحمد البرماوي ، فقد أخبرني أنه تلقى هذا النظم على فضيلة العلامة المقرئ الكبير الشيخ/ بكري الطرابيشي

فتح رب البرية وهو عن الشيخ/ محمد سليم الحُلواني ، وهو على والده الشيخ/ أحمد الحُلواني الكبير ، وهوعلى الشيخ / أحمد المرزوقي ، وهو على الشيخ/ السيد إبراهيم العبيدي ، وهو على الشيخ/ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري ، وهو على الشيخ / أحمد بن رجب البقري ، وهو على الشيخ/ محمد بن عمر قاسم إسماعيل البقري ، وهو على الشيخ/ عبد الرحمن اليمني ، وهو على الشيخ/ على بن محمد بن غانم المقدسي، وهو على الشيخ/ محمد إبراهيم السَمَديسي

وهو على ناظمها الإمام:

محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري رحمة الله على الجميع.

، وهو على الشيخ/ أحمد بن أحمد بن أسد الأميوطي.

ح وقرأ الشيخ/ عبد الرحمن اليمني على والده الشيخ/ شحاذة اليمني ، وهو على الشيخ / محمد بن سالم الطبلاوي ، وهو على الشيخ/ زكريا الأنصاري ، وهو على الشيخ/ أحمد الأميوطي، وهو على ناظمها رَحَالَتُهُ.

وهذا سند عالٍ جدًّا حيث إن بيني وبين الناظم ثلاثة عشر رجلا فلله الحمد والمنة.

التمر تالكات منا

وعو عن الشيخ/ محمد سيام الحلوالي ، وهو على والده الناظم الناظم الناطم ال

العلامة الحافظ

محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف بن الجزري شمس الدين أبو الخير الدمشقي الشافعي مر مل المعروف بابن الجزري ب الما المعروف بابن الجزري ب

هو شيخ القراء والمحدثين ، وإمام أهل الأداء والمجودين ، شيخ الدنيا في القراءات والتجويد من عصره إلى عصرنا ، وكان أبوه تاجرًا ، فحج سنة خمسين وسبعمائة ، وشرب من ماء زمزم بنية ولد عالم ، فولد له ابنه محمد هذا ، بعد صلاة التراويح ، في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم ، سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، داخل خط القصاعين ، بين السورين بدمشق المحروسة.

ونشأ بها فحفظ القرآن وأكمله وهو ابن ثلاثة عشر عامًا ،

(١) انظر "منظومة الجزرية " تحقيق الدكتور / أيمن بن رُشدي بن سُويد (طبعة دار نور المكتبات بجدة)

فتح رب البرية وصلى به وهو ابن أربع عشرة سنة ، وأفرد القراءات وعمره خس عشرة سنة على الشيخ عبد الوهاب بن السلار ، وأحمد بن إبراهيم بن الطحان، وأحمد بن رجب، وجمع القراءات بمضمَّن كتب على الشيخ أبي المعالي ابن اللبان وعمره سبعة عشر عامًا ، وحج مراراً ، ورحل إلى مصر تكراراً وفي كل الرحلات يلتقي بالأثمة القراء، ويتلقى عنهم ، ويقرأ عليهم ، وسمع الحديث من بقي من أصحاب الدمياطي والأبرقوهي ، ومن جماعة من أصحاب الفخر بن البخاري وغيرهم ، وأخذ الفقه عن الشيخ عبد الرحيم الإسنوي وغيره، وقرأ بمصر الأصول والمعاني والبيان على الشيخ ضياء الدين سعد الله القزويني ، وأخذ عن غيره، وأذن له بالإفتاء شيخ الإسلام أبو الفداء إسهاعيل بن كثير، والشيخ ضياء الدين، وشيخ الإسلام البلقيني.

وجلس للإقراء تحت قبة النسر من الجامع الأموي سنين ، وولي مشيخة الإقراء الكبرى بتربة أم الصالح ، وقرأ عليه القراءات جماعة كثيرون ، وابتنى بدمشق للقرآن مدرسة سهاها (دار القرآن الكريم) وولي قضاء الشام سنة ثلاث وتسعين وسبعائة ، ثم دخل بلاد الروم فنزل بمدينة (برصه) دار الملك

ونظمه في "طيبة النشر"، ونظم "الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية"، و "المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه "و "غاية المهرة في الزيادة على العشرة "و"الجوهرة في النحو"، و"الهداية إلى علوم الرواية "و "ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفا"، وألف "تقريب النشر"، و"تحبير التيسير"، و"غاية النهاية في طبقات القراء"، و"نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات"، و"التمهيد في علم التجويد"، و"مُنجد المقرئين"، و"التوضيح في شرح المصابيح"، و"الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين"في الأذكار، وألف غير ذلك في التفسير والحديث والفقه والعربية.

وتوفي -رحمة الله- في شيراز ، ضحوة الجمعة ، الخامس من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، ودفن بدار القرآن التي أنشأها هناك ، وكانت جنازته مشهودة ، فتغمده الله تعالى برحمته، وأسكنه فسيح جنته، آمين. (١)

(١) مصادر الترجمة: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي (ج٩، ص٥٥٥)، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (ج٢، ص٢٤٧)

العادل المجاهد بايزيد بن عثمان فأكرمه وعظمه وأنزله عنده بضع سنين ، فنشر علم القراءات والحديث وانتفعوا به ، وأكمل القراءات العشر عليه فيها جماعة كثيرون ، وألف فيها كتاب : (النشر في القراءات العشر) في مجلدين.

ثم كانت الفتنة التيمورية في بلاد الشام ، في سنة خمس وثمانائةٍ فأخذه الأمير تيمور من الروم ، وحمله إلى بلاد ما وراء النهر ، فأنزله بمدينة (كش) فقرأ عليه بها وبسمرقند جماعة ، ثم دخل مدينة هراة بعد وفاة الأمير تيمور ، فقرأ عليه العشر جماعة، ثم وصل إلى مدينة شيراز ، فأمسكه بها سلطانها وألزمه القضاء ، فبقي فيها مدة ، وقرأ عليه بها خلق كثيرون.

ثم أراد الحج فسافر عن طريق البصرة ، ولما جاوز بلدة عنيزة بمرحلتين أخذه الأعراب من بني لام ، ثم تركوه وأخذوا كل ما معه ، فعاد إلى عنيزة ، ونظم بها (الدرة) في القراءات الثلاث ، ثم يسر الله له الحج ، وجاور في الحرمين الشريفين مدة ، وقرأ عليه القراءات عامة كاليول ، وإنتي بالنفس القراء مدر عدام لهية

وله مصنفات كثيرة بين منثور ومنظوم ، جلها في علم القراءات والتجويد، فمما صنف: النشر في القراءات العشر، فتح رب البرية ٦) مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَلْفِظُ وَا " إِلَّفُصَحِ اللَّغَاتِ ٧) مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمُوَاقِفِ ﴿ اللهِ اللهُولِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

٨) مِنْ كُلِّ مَقْطُوعِ وَمَوْصُولِ بِهَا ﴿ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المُلْمُ المَّا ال وتَساءِ أَنْكَى لَمْ تَكُن تُكْتَبِ إِنهَا

بَابُ مُخارِج الحروف ٩) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةً عَلَمْ وْ

عَلَى الَّهِ يَغْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

١٠) فَأَلِفُ الجَوْفِ (") وأُختَاهَا وَهِي المَا المَوْفِي (١٠)

حُرُوفُ مَ لَدُّ للهوَاءِ تَنْتَهِي ١١٠) لِنَا لَذِينَ لَوْلِ الْسَالِ النَّالِينِ

(١)وفي نسخ أخرى: لَيَنطقُوا.

(٢)وفي نسخ أخرى : رُسّم.

(٣)وفي نسخ أخرى: للجَوْفِ أَلِفٌ.

المرضيق و "القدمة فيها عب على قارئ القرآن أن يعلمه و عاية المنظومة الجزرية

ونظمه في علية النفر ، ونظم الدرة المقية في القراء التا اللائة

علوم الرواية و الجات النفا غُمِيَّقُوْ وَ النبي لم اخلفا مُ والقد ١) يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبُّ سَامِلع

مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَـزِدِيِّ الشَّافِعِي

٢) الحَمْدُ للهُ وَصَلَّىٰ الله

عَلَىٰ نَبِيَّ بِ وَمُضْطَفَاهُ

٣) مُحَمَّدٍ وَآلِبِ وَصَحْبِهِ

الا الما الما الما ومُقْرِي الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ

٤) وَبَعْسَدُ إِنَّ هَنْهِ مُقَدِّمَهُ اللهِ مَا الله لها

فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ

٥) إذْ وَاجِبُ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ

قَبْكَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا

(١) وفي نسخ أخرى: مُقَدَّمَهُ . إِنْ إِنَّا إِنَّا اللَّهُ الدَّا اللَّهُ إِنَّ المِنَّا تَوْلَهُ

فتح رب البرية

١٨) مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةُ لَا مَا مَنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةُ لَ

فَالْفَامَ الثَّنَايَا المُشْرِفَهُ

١٩) لِلشَّفْتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيْسَمُ اللَّهُ الْمَالِي الْمُ

المنتان وعُنَّة خُرَجُهَ الخَيشُومُ بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

٢٠) صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ

مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضَّدَّ قُلْ

٢١) مَهْمُوسُهَا فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ

شَدِيْدُهَا لَفْظُ أَجِدْ قَطِ بَكَتْ

٢٢) وَبَيْنَ رِخُو وَالشَّدِيدِ لِنْ عُمَرُ

وَسَبْعُ عُلُو خُصَّ ضَغُطٍ قِظْ حَصَرْ

٢٣) وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ مُطْبَقَه

وَفَرَّ () مِنْ لُبِّ الحُروفُ المُذْلَقَهُ

٢٤) صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ ال

قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَاللَّينَ

ر ۱۱) وفي نسخ أخرى: وَفِرَّ. (۱) وفي نسخ أخرى: وَفِرَّ.

١١) ثُمَّ لِأَقْصَىٰ الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءُ اللَّهِ الْحَلْقِ هَمْزُ اللَّهَاءُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ ا الما ومِنْ وَسَاطِ وِ(١) فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢) أَذْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا والْقَافُ [١٢

أَقْصَىٰ اللَّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ

١٣) أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا ﴿ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَّا

١٤) لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا

وَاللَّهُ أَدْنَاهِ الْمُنْتَهَاهِ الْمُنْتَهَاهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

١٥) وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا

وَالسِرَّا يُدَانِيهِ لِظَهُرِ أَدْخَلُ

١٦) وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الثَّنَايَا والصَّفِيْ مُسْتَكِنّ

١٧) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى

وَالظَّاءُ وَاللَّاءُ وَاللَّاءُ وَثَا لِلْعُلْيَا

Their decition -

لا العلامة الحرف القرف القر

(١) وفي نسخ أخرى: ثم لوَسطِهِ

فتح رب البرية

٣٠) وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا الله الله ١٣٠

مِنْ كُلِّ صِفْةٍ (١) وَمُستَحَقَّهَا

٣١) وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لأَصْلِبِ السَّالِ وَاحِدٍ لأَصْلِبِ

وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

٣٢) مُكَمَّلًا مِنْ غَيْر مَا تَكَلُّفِ

باللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلاَ تَعَسُّفِ

٣٣) وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَـرْكِـــهِ

إِلَّا رِيَاضَـــةُ امْـرِئِ بِفَكِّـهِ

بَابٌ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَنْبِيهَاتِ بَابٌ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَنْبِيهَاتِ

وحَساذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الأَلِفِ

٣٥) وَهَمْزَ ٱلْحُمْدُ أَعُوذُ اهْدِنَا"

(١) وفي نسخ أخرى: مِنْ صِفَةٍ لها.

(٢) وفي نسخ أخرى : مُكمِّلاً.

(٣) وفي نسخ أخرى: كَهُمْزِ ٱلْحَمْدِ أَعُـوذُ إِهْدِنَا.

ع الفاظ التحفة والجزرية

٢٥) وَاوٌّ وَيَاءٌ سُكِّنَا ('' وَانْفَتَحَا الله الله الله الله

الما الماليال قَبْلَهُمَا وَالانْحِرَافُ صُحِّحَا

٢٦) فِي اللَّامِ وَالرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ اللَّهِ وَالرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ اللَّهِ اللَّهِ

وَلِلتَّفَشِّي الشَّيْنُ ضَادًا اسْتَطِلْ (")

بَابُ التَّجْوِيدِ

٢٧) وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لازِمُ

مَنْ لَمْ يُصَحِّبِ الْقُرَانَ آيْمُ

٢٨) لأنَّهُ بِهِ الإِلْهِ أَنْزَلاَ

وَهَكَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَالا

٢٩) وَهُـوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ ''

Call and the fact of the last

وَزِينَةُ الأَدَاءِ وَالْقِسَوَاءَةِ (٥)

١١١٤ المالية المركة المالية

(۲) وفي نسخ أخرى : ضَادٌ اسْتُطِلْ . (۳) وفي نسخ أخرى :من لم يُجُود.

(٤) وفي نسخ أخرى: التُلَاوَهُ.

(٥) وفي نسخ أخرى: والقِراءة.

أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا

٤٣) وَالْخُلْفُ فِي فِرْقِ لِكَسْرِ يُوجَدُ

وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُسَدُّدُ

بَابُ اللاَّمَاتِ، وَأَحْكَام مُتَفَرِّقَةٍ

٤٤) وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنِ اسْمِ اللهُ

عَنْ فَتْحِ اوْ ضَلِمٌ كَـ : عَبْدُ (١) الله

٤٥) وَحَرْفَ الإِسْتِعْلَاءِ فَخَّمْ وَاخْصُصَا

الإطباقَ أَقُوىٰ نَحُولً قَالَ وَالْعَصَا

٤٦) وَبَيِّنِ الإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطْتُ مَعْ

بَسَطتَ وَالْخُلْفُ بِ: نَخْلُقتُم وَقَعْ

٤٧)وَاحْرِصْ عَلَىٰ السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا

أَنْعَمْتَ وَالمَغْضُ وبِ مَعْ ضَلَلْنَا

Charles 18

The market like

(١) وفي نسخ أخرى: كَعَبُدَ.

(٢) وفي نسخ أخرى: نَحْوً .

قع حل ألفاظ التحفة والجزرية

٣٦) وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَىٰ الله وَلاَ الضَّالَ الله وَلاَ الضَّالِ

وَالْمِيمَ مِنْ عَمْصَةٍ وَمِنْ مَرَض

٣٧) وَبَاءَ بَرْقِ بَاطِلِ بِهِمْ بِلِي

وَاحْرِصْ عَلَى الشِّلَّةِ وَالجَهْرِ الَّذِي

٣٨) فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَـ: حُبِّ الصَّبْرِ

رَبُوةِ اجْتُثَّتْ وَحَسِجٌ الْفَجْرِ

٣٩) وَبَيِّنَنْ مُقَلْقَلًا (١) إِنْ سَكَنَا

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا

٤٠) وَحَاءَ حَصْحَصَ أَحَطَتُ الْحَقُّ الْحَقُّ الْحَقُّ الْحَقُّ الْحَقُّ الْحَقُّ الْحَقُّ الْحَقّ

معالما المعالم ويستن مُسْتَقِيم يَسْطُ و يَسْقُو

بَابُ الرَّاءَاتِ

٤١) وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

 ٥٤) ظَاهِرْ لَظَىٰ شُوَاظُ (اكَظْمِ ظُلَمَا

اغْلُظْ ظَلِهُمْ ظُفُرِ انْتَظِرْ ظَمَا

٥٥) أَظْفَرَ ظَنَّا كَيْفَ جَا وَعِظْ "سُوَى

عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلِ زُخْرُفٍ سِوَى (")

٥٦) وَظَلْتَ ظَلْتُمْ وَبِرُومِ ظَلَّوا

كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعَرا نَظَلَّلْ

٥٧) يَظْلَلْنَ تَحْظُورًا مَعَ المُحْتَظِرِ

وكُنتَ فَظَّا وَجَمِيعَ (أُ) النَّظرِ

٥٨) إِلاَّ بِهِ: وَيْلُ () هَلْ وَأُولَىٰ نَاضِرَهُ

Individual Price

المالية المحاطية المالية

(١)وفي نسخ أخرى: شِوَاظُ.

(٢)وفي نسخ أخرى: وَعْظِ.

(٣)وفي نسخ أخرى: سَوّا.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَجَيع.

(٥)وفي نسخ أخرى: بِوَيْلِ.

(٦)وفي نسخ أخرى: وَالْغَيْظِ.

٤٨) وَخَلُّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى ﴿ ١٥) وَخَلُّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى خُوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِ: مَحْظُورًا عَصَى

٤٩) وَرَاعِ شِـــــدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا كَــْشِـرْكِكُمْ وَتَتَوَفَّـــى فِتْنَتَا (ال

٥٠) وَأُوَّلَيْ مِثْلِ وَجِنْسِ إِنْ سَكَنْ

أَدْغِمْ كَ:قُـلْ رَبِّ وَبَلْ لَا وَأَبِنْ

٥١) فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُـمْ وَ قُـلُ نَعَمْ

سَبِّحْهُ لاَ تُزغْ قُلُوبَ فَالْتَقَمْ بَابُ الضَّادِ والظَّاءِ بَابُ الضَّادِ والظَّاءِ

٥٢) وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَــةٍ وَمَخْرَج

مَيِّزُ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي

٥٣)فِي الظُّعْنِ ظِـلُّ الظُّهْرِ عُظْمُ الْحِفْظِ

أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظْمَ الطَّهْرِ اللَّفْظِ

critical as sale

(mel-standing

(١)وفي نسخ أخرى: فِنتْنَتَة.

(١)وفي نسخ أخرى: ظِلُّ.

(١) وفي نسخ أخرى : عُظم.

٧١ بَابُ أَحْكَام النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنْوِينِ ١١٠

٦٥) وَحُكْمُ تَنْوِيْنِ وَنُونٍ يُلْفَى

إظه الْهُ الْعُامٌ وَقُلْبٌ إِخْفَا

٦٦) فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهِرْ وَادَّغِمْ

فِي اللَّامِ وَالرَّا لاَ بِغُنَّهِ لَزِمْ

٦٧) وَأَدْغِمَ نُ بِغُنَّةٍ فِي يُومِنُ السَّاسَةِ السَّاسِ ٢٥)

اللَّهِ بِكِلْمَ لِهِ كَا: دُنْيَا عَنْوَنُوا

٦٨) وَالْقَلْبُ عِنْدَ البَا بِغُنَّةٍ كَلَالًا الله ١٧٥

لإخفاكك باقِي الحُرُوفِ أَخِذَا لَكَ فَي الحُرُوفِ أَخِذَا

بَابُ الْـدُّ

٦٩) وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى

وَجَائِزٌ وَهُ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

٧٠) فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ

سَاكِنُ خَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدّ الاس المراد من علم المراد المناس المن ٥٠ _____ في حل ألفاظ التحفة والجزرية

٥٩) وَالْحَظُّ لاَ الْحَضُّ (١) عَلَىٰ الطَّعَامِ ...

وَفِي ظَنِينِ إِنَّ الْخِلاَفُ سَامِي

٦٠) وَإِنْ تَلاَقَيَا البَيَانُ لاَزِمُ

أَنْقَضَ ظَهُ رَكَ يَعَضُّ الظَّالِمُ

٦١) وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُ و

وَصَفَّ هَا جِبَاهُهُم عَلَيْهِمُ

بَابُ النُّونِ والميمِ المُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ ٦٢) وأَظْهِرِ الغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِسنْ

مِيْم إِذَا مَا شُدَّدَا وَأَخْفِيَنْ

٦٣) الْمِيْمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى الْمُحْلِينِ الْمُحْلِينِ عَلَيْهِ لَدَى الْمُحْلِينِ الْمُحْلِينِ

بَاءِ عَلَىٰ المُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا

٦٤) وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الأَحْرُفِ الصاحب ١٤

وَاحْلَرْ لَدَىٰ وَاوِ وَفَلَا أَنْ تَخْتَفِي

ومدة معالية

1 reting to willing

(الله المعالمة الله

⁽١) وفي نسخ أخرى: وَالْحَظِ لاَ الْحَضِ.

⁽٢) وفي نسخ أخرى: ضَئِينِ.

٧٧) وَغَيْرُ مَا تُمَّ قَبِيْحٌ وَلَهُ بِالمَاسِينَ (٧٧

الْ الله الله الله الوقف المفطرًا وَيَبْدَال قَبْلَهُ

٧٨) وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقَفْ يَجِبُ " الله الله الله الله الله

المن المعالم ولا حَرَامٌ عُيْرُ مَا لَهُ سَبَبْ

بَابُ المَقْطُوعِ وَالمَوْصُولِ ٧٩) وَاعْرِفْ لَمُقْطُوعِ وَمَوْصُولٍ وَتَا

فِي المُصْحَفِ" الإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

٨٠) فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لًا

مَعْ مَلْجَاً " وَلَا إِلَـــة إِلَّا

٧٨)كَلَفُتُولِ وَالنَّتَوْلُ فِي مَا

(۱) وفي نسخ أخرى: يُوقَفُ. (۲) وفي نسخ أخرى: ويُبْدَا.

(٣) وفي نسخ أخرى : وَجَبْ.

(٤) وفي نسخ أخرى : وَلاَ حَرَّام.

(٥) وفي نسخ أخرى: غَيْرَ.

(٦) وفي نسخ أخرى: فِي مُصْحَفِ.

(٧) وفي نسخ أخرى: مَعْ مَلْجَاً.

٧١) وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ

مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ

٧٢) وَجَالِ زُ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلاً

أَوْ عَرْضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلًا

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ والابتِداءِ

٧٣) وَبَعْدَ تَجْوِيْدِكَ لِلْحُسرُوفِ

لَابُدُّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

٧٤) وَالابْتِدَاءِ" وَهُيَ تُقْسَمُ إِذَنْ الْمُ اللهِ ١٠٠٠

المامِّ وَكَافٍ وَحَسَنْ

٧٥) وَهْيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ

تَعَلُّقٌ - أَوْ كَانَ مَعْنًى - فَابْتَدِي

٧٦) فَالتَّامُّ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعَنْ

إِلَّا رُؤُوسَ الآيِ جَــوِّزْ فَالْحَسَنْ ٠٧١ للارخ إن جاء بقد جزف عــا

⁽١) وفي نسخ أخرى: وَالابْتِ لَدَاً.

⁽٢) وفي نسخ أخرى: ثَـلَاثَـةٌ.

٨٨) ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا تَنْزِيْ لُ الشَّعَرَا وَغَيْرَهَا صِلَا ال

٨٩) فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَتَخْتَلِفْ "

فِي الشُّعَرَا ' الأحزابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

٩٠) وَصِلْ فَإِلَّمْ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَ

نَجْمَعَ كَيْلَا تَحْزَنُوا تَأْسَوْا عَلَى

٩١) حَبٌّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطْعُهُمْ

عَن مَّن يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّىٰ يَوْمَ هُمْ

٩٢) ومَسالِ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَا

تَحِينَ فِي الإِمَام صِلْ وَوُهِ لَلا

٩٣) وَوَزَنُوهُمُ وَكَالُوهُمُ صِلِ

كَذَا مِنَ الْ وَيَا وَهَا (٥) لا تَفْصِل

The state with

1 Telephone Little

المراجع والمراجع والمراجع المراجع المر

Trible day of the

the show have

morales interior

(١) وفي نسخ أخرى : تَنْزِيْكَ.

٨١) وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُـودَ لَا ____ (٧٧ يُشْرِكُنَ تُشْرِكُنَ تُشْرِكُنَ تَعْلُوا عَلَى

٨٢) أَن لَّا يَقُولُوا لَا أَقُولَ إِن مَّا ﴿ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ الله

بِالرَّعْدِ وَالمَفْتُ وحَ صِلْ وَعَن مَّا

٨٣) نُهُوا اقْطَعُوا مِن مَّا بِرُومٍ وَالنِّسَا

خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَم مَّن أَسَّسَا

٨٤) فُصِّلَتِ النِّسَا وَذِبْحِ حَيْثُ مَا

وَأَن لَّهِ المَفْتُوحَ كَسْرُ إِنَّ مَا

٨٥) الانعامَ وَالمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا

وَخُلْسِفُ الانْفَالِ وَنَحْلِ وَقَعَا

٨٦) وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتُلِفْ

رُدُّوا كَلْ الْحُسِلْ بِشْسَمَا وَالْوَصَلَ صِفْ

٨٧) خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا

أُوحِينُ أَفَضْتُمُ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا الادلام المراسية الما المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية

⁽ ٢) وفي نسخ أخرى : وغيرَ ذي صِلًا.

⁽٣) وفي نسخ أخرى: وَمُخْتَلَفْ.

⁽٤) وفي نسخ أخرى: فِي الظُلَةِ.

⁽٥) وفي نسخ أخرى: كَذَا مِنَ الْ وَهَا وَيَا.

٩٩) قُرَّتُ عَيْنِ جَنَّتٌ فِي وَقَعَتْ الْمِنْ الْمِهِ (٩٩ فِطْ رَثْ بَقِيَّتْ وَابْنَتٌ وَكَلِمَ تَ

١٠٠) أَوْسَـطَ الاعـرافِ وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيْهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

بَابُ هَمْزِ الوَصْلِ

١٠١) وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بِضَمّ

إِنْ كَسَانً ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمّ

١٠٢)وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي

لأَسْمَاءِ غَيْرَا اللام كَسْرُهَا وَفِي

١٠٣) ابْنِ مَعَ ابْنَتِ امْرِيْ وَاثْنَيْنِ

وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

الما أَبُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلم ١٠٤) وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَةُ

الاً إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَ الْحُرَكَ الْحُرَكِ الْحَرَكِ الْحَرَكِ الْحَرَكِ الْحَرَا

المراجع المنافلة المن

(١) وفي نسخ أخرى : غَيْرٍ.

(٢) وفي نسخ أخرى ! حَرَكَ هُ، (١) ما يين المكونين ليس من كلام الناظم و حد

٨٨) كُلِّى تَعَلَّىٰ وَقَعِلُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

٩٤) وَرَحْمَتُ الزُّخُرُفِ بِالتَّا زَبَرَهُ

الاعراف رُوم هُودِ "كَافَ " الْبَقَرَة

٩٥) نِعْمَتُهَا ثَلاثُ نَحْلِ إِبْرَهَا مُ

مَعًا أَخِيْ رَاتٌ عُقُودُ الثَّانِ هَمَّ

٩٦) لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ (''كَالطُّورِ

عِمْرَانَ لَعْنَتَ بِهَا وَالنُّورِ

٩٧) وَامْرَأْتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ "الْقَصَصْ

تَخْرِيْمُ (') مَعْصِيَتْ بِقَدْ سَمِعْ يُخَصّ

٩٨) شَجَرَتَ (٧) الدُّخَانِ سُنَّتُ فَاطِرِ

كُلَّا وَالانْفَالِ وَأُخْسِرَىٰ (^) غَافِرِ

(Michigan 143)

ا ١٠ ولي النواد و وي دي مياد

رس دل سخ اعرى: رَجْعَلْكُ

⁽١) وفي نسخ أخرى: وَرُحْمَتَ.

⁽٢)وفي نسخ أخرى: هُـودُ.

⁽٣) وفي نسخ أخرى: كَافِ.

⁽٤) وفي نسخ أخرى: فاطِير.

⁽٥)وفي نسخ أخرى : عِـمْرَانَ.

⁽٦)وفي نسخ أخرى: تحريم.

⁽٧)وفي نسخ أخرى: شَجَرَتُ.

¹⁰⁰年一方を記し الما ولي المراج المراجة الدو (٨)وفي نسخ أخرى: وَحَرفِ، وَحَرفَ.

معانى الكلمات

الْقَدِّمَةُ الْقَدِيمِ الْقَدْمُةُ الْقَدْمَةُ الْقَدْمُةُ الْعَدْمُةُ الْعَدْمُ الْعَدْمُةُ الْعَدْمُةُ الْعَدْمُةُ الْعَدْمُةُ الْعَدْمُةُ الْعِدْمُ الْعَدْمُ الْعِدْمُ الْعِيْمُ الْعِدْمُ الْعُدُومُ الْعُدُومُ الْعِدْمُ الْعِدْمُ الْعِدُومُ الْعُدُومُ الْعُدُومُ الْعُلْمُ الْعُدُومُ الْعِدْمُ الْعِدْمُ الْعِدْمُ الْعِدْمُ الْعِيْمُ الْعِدُومُ الْعِدُومُ الْعِدُومُ الْعِدْمُ الْعِدْمُ الْعِدُومُ الْعِدُومُ الْعِدُومُ الْعِدُومُ الْعِدْمُ الْعُلْمُ الْعُمُ الْعِدُومُ الْعِدُومُ الْعِدْمُ الْعِدُومُ الْعِدُومُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُلْمُ الْعُمْ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمْ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُ			
bed a constant			
أي: نسبة إلى جزيرة ابن عمر	الْجَزرِي	أي: مُؤَمِل	دَاجِسي
أي: محب القرآن	معمجبه	أي: إشارة إلى مذهبه	الشَّافِعِي
أي: تأكيد على أنه واجب	مخشم	المستشط الهالرسوا	1-118
أي: مَحال الوقف والابتداء	والمواقف	القراء أي: القراء أ	مُونِيْنَهُ ماديس
أي: كتب في المصحف	رُسِمَ فِي	الأولى أي: بالمصاحف	articular artis
العثان	الماحف	الثانية أي: بالهاء التأنيث	بها
بَابُ مُحَارِج الحروف			
أي: الواو والياء	CALSES.	أي: أهل للعرفة وهو اختيار	النبي يَخْتَارُهُ
الساكنتان	الترقيق	أي: أهل المعرفة وهو اختيار الحليل بن أحمد و ابن الجزري	مَنِ الْحَتَّبُورُ

١٠٥) إِلاَّ بِفَتْح أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشِمَ ١٠٥ إِشَارَةً بِالضِّمِ فِي رَفْع وَضَمّ الخاتمة

١٠٦) وَقَد تَّقَضَىٰ نَظْمِىَ الْمُقَدِّمَة

مِنِّي لِقَارِئِ القُرانِ تَفْدِمَهُ (') ١٠٧) [أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِسِي الْعَدَدُ

مَنْ يُحْسِنِ التَّجُويِدَ يَظْفَ رِبِالرَّشَدَ]

١٠٨) وَالْحَمْدُ لله لَهَا خِتَامُ

ثُمَّ الصَّلاَّةُ بَعْدُ وَالسَّلاَّمُ

١٠٩)[عَلَىٰ النَّبِيِّ المُضطَّفَىٰ وَآلِهِ

وَصَحْبِهِ وتَابِعِي مِنْوَالِهِ] (١) ١٠/١ وَعَالِمُ الرَّقَلُ بِكُلُّ الْمُرْكُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا الل

الألك الماسمة في الماسمة الماس

⁽١)وفي نسخ أخرى: تَقْدُمَهُ.

⁽٢) ما بين المعكوفين ليس من كلام الناظم رحمه الله ولكن أدخلهما بعض العلماء.

أي: احذر تفخيم لام لنا	نَنَ	SENSON LINE	IBEL AU
أي: احذر تفخيم اللام المجاورة للطاء المفخمة	وَلْيَتَلَطَّفَ	Marin Marin St.	وَهُمْزُ الْحِمْدُ
أي: احذر تفخيم اللام		use be-	IDIL
في على لمجاورتها لام اسم الجلالة المفخمة	وَعَلَى الله	أي: احذر تفخيم الهمز عند الابتداء بهذه الكلمات	أعُـودُ
أي: احذر تفخيم اللام في ولا لمجاورتها حرف الضاد	وَلاَ الصَّ	Printer of the Control of the Contro	an family
أي احذر تفخيم الميم الأولى والثانية فيها	مغمضة	121 de la comp	اهْدِنَا
أي: احذر تفخيم الباء	وباء برق باطليهم،	أي: احذر تفخيم ميم مرض لمجاورتها للراء	
في هذه المواضع	17.5	1	وَمِنْ مَرَضْ
في هذه المواضع	بدي	المفخمة	ومِن مرض
في هذه المواضع	17.5	1	ومِن مرض عَلَى الشَّدَّةِ وَالجَهْرِ

في حل الفاظ التحفة والجزرية

تَخَتُ أي اجعلوها أيها القراء يُدَانِيهِ أي: يقارب مخرج النون اجعلوا تحت اللام قليلاً مُستَكِنَ الخَيْشُومُ أي: الأنف أي: مستقر بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ فَحَثُّهُ شَخْصٌ أجد قط أي: ترمز إلى حروف أي: ترمز إلى حروف الشدة سكت بكث خُصُ ضَفُطِ أي: ترمز إلى حروف أي: ترمز إلى حروف لِنْ عَمْر قظ التوسط التفخيم وَ فَرُّ مِنْ أي: صفة الضاد وهي أي: ترمز إلى حروف استطل الإذلاق الاستطالة ٧ وَبِتَكْرِير أي: ترمز إلى حروف أي: وصف للراء أنها قطب جد جعل القلقلة تتكرر مستفلا أي: احذر وحادرن أي: حروف الترقيق

ا ١١ ما بين الشكر في أيس عن كلام الناقم . هذه والكن أنطلهما يطفى الطيام

7.

أي: قوله تعالى وَتَتَوَفَّى ﴿ تَتَوَفَّاهُمُ اللَّلاثِكَةُ ﴾ وَتَتَوَفَّاهُمُ اللَّلاثِكَةُ ﴾ (النحل: ٣٢)	أي: خلص المفخم من وخُلُصِ المرقق لاتحاد المخرج في المرقق لاتحاد المخرج في المؤتساح محذورًا عسى ومحظورًا	
العالم العراز	عصى	
وَأُوِّلَيْ أَي: الحرف الأول	أي: قوله تعالى ﴿وَاتَّقُواْ فِتْنَتَا فِتْنَتُهُ ﴿ (الأَنفال: ٢٥)	
The state of the	مِثْلِ أي: ما اتفقا مخرجًا وصفة	
كَ : قُلُ رَبُّ أي: ادغم اللام في الراء	أي: ما اتفقا مخرجًا	
وَبَسَلْ لَا واللام في اللام	جِنْسِ واختلفا صفةً كالدال	
AND THE PERSON NAMED IN	والطاء	
أي: أظهر الحاء في هذا سَبِّحَهُ الموضع	أي: بين الإظهار في يوم مع وَأَبِنْ قالوا وهم وقل نعم	
أي: بين اللام في قوله تعالى فالتقم في التباعد	لاَ تُنزِغُ أي: لا تدغم الغين في	
المخرجين المخرجين	قُلُوب القاف	
بَابُ الضَّادِ والظَّاءِ		
ظِلُّ أي: ضد الحر	أي: الرحلة من مكان إلى في الظّعنِ مكان	

فتح رب البرية

أي: الحرف المقلقل عند الوقف عليه لابد من بيان الوقف عليه لابد من بيان قلقلته غير الحرف الواقع أبينا	اكن الساك عم المقمقيا
أي: لابد من إعطائها مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ مُسْتَقِيمِ	أي: والحاء في حصحص حصحص وأحطت والحق لابد من أحَطتُ بيانها والحذر من تفخيمها يَ
t is to indicate the	بَابُ الرَّاءَ عَنَهُ: أي: ترقيق الراء الواقعة
أي: الخلف ثابت في راء فرق فرق فرق مراء فرق	كَذَاكُ بعد الكسر بعد الكسر وأحا وأحا الله مات، وأحا
أي: ينبغي عليك أيها القارئ الفائمة المفتوب الطهار سكون الحرف المفقوب الساكن في هذه المواضع عضلاناً المون تحريك سكونا كاملاً بدون تحريك	وَحَرْفً الْاسْتَعْلَاءِ السِّعْدَ وخص وَ الْاسْتَعْلَاءِ السِّعَةِ وخص وَ الْسَعْدَ وخص وَ السَّعْدَ السِّعةِ وخص وَ الْسُعْدَ السَّعْدَ وخص وَ السَّعْدَ السَّعْدُ السَّعْدَ السَّعْدُ السَّعْدَ السَّعْدَ السَّعْدَ السَّعْدَ السَّعْدَ السَّعْدَ الْعَامِ السَّعْدَ السَّعْدَ السَّعْدَ السَّعْدَ السَّعْدَ السَّعْدَ السَّعْدَ الْعَامِ السَّعْدَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَامْ الْ

10			
أي: الغلظة والشدة	اغْلظ	أي: التخويف والترغيب بمعنى الخوف والرجاء	وَعِظ
أي: وهي الأظافر التي في أصابع الكائنات الحية	ظُفْرِ	أي: أجزاءً	عِضِينَ
أي: وهو العطش	ظُمَا	أي: بمعنى المنع	مخظورا
أي: يأتي بمعنى الشك أو اليقين	ظنًا	أي: بسورة المطقفين	بويل
أي: بمعنى دام أو أصبح على هذه الحالة	ظُلُ	أي: بسورة الإنسان	هُلُ الله الله
أي: صاحب الحظيرة	مُعَ للْحَتَظِرِ	أي: بسورة القيامة	وأولى تاضرة
أي: بمعنى التفكير والتفكر	الثُّظَرِ	أي: غليظاً وشديداً	وَكُنتَ فَظُا
أي: النصيب	والحظ	أي: وهو شدة الغضب	وَالْفَيْطُ
أي: بالظاء بمعنى متهم وبالضاد بمعنى بخيل	ظنين	أي: الحث والتحريض	الْحَضُ
أي: التفريق بينهم الازم لعدم اختلاط أحدهما بالآخر	البيانُ لازمُ	أي: الضاد والظاء	وَإِنْ تَلاَقَيَا

أي: العَظَمة	عظم	أي: هو وقت منتصف النهار	الظهر
أي: من اليقظة ضد الغفلة أو النوم	أيقظ	أي: الحفظ ضد الضياع	الجفظ
أي: وهي العظام	عظم	اي: امهل	وَأَنْظِرَ
أي: في سورة الشرح	أَنْقَضَ ظَهُرَكَ	أي: وهو عكس الوجه	طَهُر
أي: يلزم بيان الضاد من الطاء والظاء من التاء	وَاضطر مع	أي: هو ضد الباطن وله معانٍ أخر منها الظهور	ظَاهِر
والضاد من التاء في هذه المواضع	أفضتُمُر	والعلو والاطلاع والتعاون والظِهَار	THE AND
أي: في سورة الفرقان	يعض الظَّالِمُ	أي: اللهب الذي لا دخان معه	شُواظُ
أي: خلص حرف الها من جِبَاههم وعليهم	وَصَـفُ هَـا	أي: من الظلم وهو وضع الشئ في غير محله	ظلما
أي: ما يلفظ وينطق	اللفظ	أي: السواد الذي لا نور فيه	ظُلام
أي: اسم من أسهاء جهنم	لُظُي	أي: ارتقب وانتظر	الْتَظِر
أي: كتم الغيظ	كظم	أي: انتصر	أظفر

	ATTENDED		
أي: ابتدى أنت بها بعده	فابتدي	أي: بها بعده	تَعَلَّقَ
أي: وهي سنه في الوقف على	إنا رؤوس	أي: بمعنى الابتداء بما	فامنعن
رأس الآية عن النبي عَيْقِ	الآي	عاده (المعدد	(ED) 271)
the Land	le le	أي: للقارئ	وَلَهُ
ولِ	بَابُ المَقْطُوعِ والمَوْصُولِ		
الأحداثة قدادالا	地域到外	أي: تقطع (أن) عن (لا) في	فاقطع
الأول: في قوله تعالى ﴿ وَظُنُّواْ أَن لاَّ مَلْجَاً ﴾	سع	عشرة مواضع ويوقف على	بغشر
(التوبة: ۱۱۸)	ملجا	أن في حالات الاختبار	كلمات
(1177.2.30)	MALES OF	والاضطرار والتعليم	أنَّ لَا
الثالث: في قوله تعالى	وتَعْبُدُوا	الثاني: في قوله تعالى ﴿ وَأَن	uld.)
﴿ أَن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ﴾	يَاسِينَ	لاَّ إِلهَ إِلاَّ هُوَ فَهَلْ أَنتُم	وَلَا إِلْكَ إِلَّا
(یس: ۲۰)	177/3	مُسْلِمُونَ ﴾ (هود: ١٤)	الإساقلية
الخامس: في قوله تعالى		الرابع: في قوله تعالى	GELL ATT
﴿ أَن لَا يُشْرِكُنَ بِاللهِ شَيْتًا ﴾	لَا يُشْرِكُنَ	﴿ أَن لا تَعْبُدُواْ إِلاَّ اللهِ ﴾	ثَانِي هُودَ
(المتحنة: ١٢)	E Bak	(هود: ٢٦) الموضع الثاني	والمقاليدي
السابع: في قوله تعالى ﴿ أَن		السادس: في قوله تعالى	1844
لَّا يَدْخُلَنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُم	يَدُخُلُنَ	﴿أَن لَّا تُشْرِكُ بِي شَيْئًا﴾	تُشرِك
مُسْكِينٌ ﴾ (القلم: ٢٤)	0 -	(الحج: ٢٦)	

لَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ	بَابُ النُّونِ والميم المُشَ	
	لَـدَى أي: عند هذا الحرنف	
To be to be	here a Walle Hall	
نَــزِمُ الْ	أي: يوجد عند هذا يُلفَى الحرف	
أي: مثال على عدم إدغام عَنْوَنُوا النون في الواو مثل صنوان	أي: وهي حروف الإدغام يُومِنُ بغنة	
أي: ما تبقى من حروف أخِلاً الإظهار والإدغام والقلب	كَذَا أيضًا الإخفاء	
اخذاخفاء المدارية الم		
سَكِنُ حَالَيْنِ أَي: في الوصل والوقف	أتَّسى أي: جاء	
The fact that the	مُسجَلًا أي: مطلقًا	
بَابُ مَعْرِ فَةِ الْوَقْفِ والابتِداءِ		
فَ إِنْ لَـمُ أي: فيها وقفت عليه يُوجَدِ	وَهْيَ لِمَا تُمَّ أَي: ما تم معناه	

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		
(البقرة:١٤٣)، والموضع الثاني ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ	161-73	بُنْيَانَهُ ﴾ (التوبة:٩٠٩) ٣- ﴿ أَم مِّنْ خَلَقْنَا ﴾
فَوَلُواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِتَلاَّ يَكُونَ ﴾ (البقرة: ١٥١)		(الصافات: ۱۱) ٤- ﴿ أَم مَّن يَأْتِي آمِنا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (فصلت: ٤٠)
أي: قطعت (إن) المكسورة الهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَاتِ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ ﴾ لآتٍ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ ﴾ لآتٍ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ ﴾	كسرُ إِنْ ما الانعام	أي: قطعت (أن) للفتوحة الهمزة الساكنة النون عن (لم) الهمزة الساكنة النون عن (لم) في كل مواضعها بالقرآن الكريم نحو قوله تعالى المُفْتُوحَ المُفْلِكَ الْقُرَى بِظُلُم وَأَهْلُهَا مُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلُم وَأَهْلُهَا عَافِلُونَ ﴾ (الأنعام : ١٤٤)
أي: اختلف الرسام في وصل (أن) مع (ما) في قوله تعالى ﴿وَاعْلَمُواْ أَنَّمَا عَنِيْمُتُم ﴾ (الأنفال: ٤١)	وَخُلْفُ الأنْفَالِ الأنْفَالِ	أي: قطعت (أن) الفتوحة الهمزة المشددة وَالمَفْتُوحَ الله الله الله الله الله الله الله الل

مح الفاظ التحفة والجزرية		
التاسع: في قوله تعالى ﴿أَن لَا يَقُولُوا عَلَى اللهِ إِلاَّ لَا يَقُولُوا عَلَى اللهِ إِلاَّ الْحَقَّ﴾ (الأعراف: ١٦٩)	الثامن: في قوله تعالى الثامن: في قوله تعالى تَعْلُوا عَلَى الله الله الله الله الله الله الله الل	
قطعت (إن) المكسورة الهمزة الساكنة النون عن (ما) في إن منا موضع واحد في قوله تعالى موضع واحد في قوله تعالى الرعد في وَإِن مَّا نُرِيَنَكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِلُهُمْ ﴿ (الرعد: ٤٠)	العاشر: في قوله تعالى ﴿ حَقِيقٌ عَلَى أَن لا اللهُ وَلَ اللهُ اللهُ وَلَ اللهُ وَلَ اللهُ وَلَ اللهُ وَلَ اللهُ وَلَ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَ اللهُ وَلَا اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا اللهُ وَلِولُو اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَّهُ وَلَا اللهُ وَلَا لَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا لَا لهُ وَلَا لَا لَا اللهُ وَلِولُو اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَلِولُهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِولُو وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ لَا	
أي: قطعت (من) عن (ما) في موضعين الأول في قوله تعلل موضعين الأول في قوله تعلل هنائكم أنها تُكُم من ما يروم النساء: ١٥٥ والثاني والناساء: ١٥٥ والثاني في قوله تعلل همل لكم من ما في قوله تعلل همل لكم من ما ملكت أنهائكم في (الروم: ٢٨)	و مو صعواحدو ف له تعلل	
أي: قطعت (حيث) عن (ما) في موضعين: (ما) في موضعين: فينهُ مَا الله فَولُوا في مُوضعين فَولُوا فينهُ مَا كُنتُم فَولُوا وَيُخِومَكُم مَا كُنتُم فَولُوا وَيُقَالَوا وَجُومَكُم مَنظرَهُ وَإِنَّ اللّذِينَ وُجُومَكُم مَنظرَهُ وَإِنَّ اللّذِينَ وَجُومَكُم مَنظرَهُ وَإِنَّ اللّذِينَ وَالْكِتَابَ ﴾	أمر مَّن أَمْر مَن أَمْر مَار أَمْر مَن أَمْر مَار مَار مَن أَمْر مَار مَار مَن أَمْر مَار مَار مَن أَمْر مَن أَمْر مَار مَار مَار مَار مَار مَار مَار مَا	

أي: قطعت (في) عن (ما) في أحد عشر موضع	في ما اقطعا	أي: وصلت بنسما في موضعين اتفاقًا ﴿ بِشْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِن بَعْدِيَ ﴾ خَلَفْتُمُونِي مِن بَعْدِيَ ﴾ (الأعراف: ١٥٠) ما لموضع الثاني ﴿ بِفْسَمَا الشّرَوْأُ بِهِ أَنفُسَهُمْ ﴾ الشّرَوْأُ بِهِ أَنفُسَهُمْ ﴾ (البقرة: ٩٠)	وَالْوَصَلَ صِفَا خَلَفْتُمُونِي خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرُوا
الثاني: ﴿ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ ﴾ (النور: ١٤)	أفضتُـمُ	الأول: ﴿ قُلُ لا الَّجِدُ فِي مَا الْأُول: ﴿ قُلُ لا الجَدُ فِي مَا الْمُولِي اللَّهِ ﴾ الْمُؤْمِدِي إِلَيَّ ﴾ (الأنعام: ١٤٥)	أوحي
الرابع والخامس: ﴿ لِيَّنْلُوكُمُ فِي مَا آتَاكُمْ ﴾ في سورتي المائدة والأنعام	يَبْنُوا مَعَا	الثالث: ﴿ وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ اللهِ مَا اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ اللهُ مَا خَالِدُونَ ﴾ خَالِدُونَ ﴾ (الأنبياء:٢٠٧)	اشتهت
السابع: ﴿ وَنُنشِئكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ في سورة الآية : ٦١)	وقعت	السادس: ﴿ فِي مَا فَعَلْنَ ﴾ الموضع الثاني بالبقرة (الآية: ٢٤٠)	ثانِي فَعَلْنُ

の一個は他の一個ない	يَدْعُونَ مِن دُونِهِ	الله والونع
in in jetti kalin je i	الْبَاطِلُ ﴾ (لقهان: ٣٠)	diantin.
Condition of Line	أي: اختلف في قطع (إن)	SELDER.
أي: قطعت (كل) عن (ما)	المكسورة الهمزة المشددة	A.E. (0/7)
في موضع واحد باتفاق	عن (ما) التي يمعني الذي	
وس من في قوله تعالى ﴿ وَآتَاكُم سَأَلْتُمُوهُ اللَّهُ مُوالِدُ اللَّهُ اللَّهُ مُوالِدُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا اللَّلْ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل	في موضع واحد بالنحل في	وَنَحْلٍ وَقَعَا
من كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ	قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا عِندَ الله	MA THE WAY
(إيرهيم: ٣٤)	هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾	are the
Ula Rope Libral	(النحل: ٩٥)	2010
The state of the	أي: واختلف في قطع (كل)	
of State Resident	عن (ما) في أربعة مواضع:	
Land and September 1	١ - ﴿ كُلُّ مَا رُدُّواْ إِلَى	Standard Control
Call March Street	الْفِتْنِةِ ﴾ (النساء: ١٩)	(4)
كَذَا قُلُ أَي: اختلف في وصل	٧- ﴿ كُلُّمَا دَخَلَتْ أُمَّةً ﴾	
بِنْسَمَا (بئس)مع (ما) وقطعها	 ٢- ﴿ كُلِّمَا دَخَلَتْ أَمَّةٌ ﴾ (الأعراف:٣٨) 	واحتيف ردوا
wind the same of the	٣- ﴿ كُلِّ مَا جَاء أُمَّةً	(a) (a) (a) (a)
132118434343444	رَّسُولُهُا﴾ المؤمنون: ٤٤)	The state of the
Links and Later	٤ - ﴿ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا	COLL
Lusakitet + site	فَوْجٌ ﴾ (الملك:٨)	F-19-19

أَلَّن نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ (القيامة: ٣)	والأاع	عداهذاالموضع قطعت	CHARA
وماعداهما فمقطوع	-WL 66	(فإن)عن (لم)	industry)
الموضع الأول: في قوله تعالى	J.m.23	أي: وصلت (كي) مع	Je XV)
﴿ لَكُيُلا تَعْزَنُوا ﴾ في سورة آل	تُخزَنُوا	ري. وطلب رسي مع (لا) في المواضع التالية	لَيْنَا
عمران (الآية:١٥٣)	at the	المالي	exite of
الموضع الثالث: في قوله تعالى) (m. 1)	الموضع الثاني: في قوله تعالى	الوعه ليلبدنا
﴿ لِكَيْلَا يَعْلَمُ ﴾ في سورة الحج	حج	﴿لِكَيْلَا تَأْسُوا﴾ في سورة	ثَأْسُوا عَلَى
(الآية:٥)	电影形式	الحديد (الآية: ٢٣)	
أي: تقطع (عن) عن (من)	وقطعهم	الرسع المحمدي الرا	
في موضعين : ﴿ وَيُصْرِفُهُ	عَنْمُنْ	للوضع الرابع: في قوله تعالى	40
عَن مِّن يَشَاء ﴾ (النور: ٤٣)	يَشَاءُ مَنْ	﴿لِكَيْلَايْكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ ﴾	عَلَيْكَ حَرَجٌ
، ﴿ فَأَغْرِضْ عَن مِّن	- تُولَى	في سورة الأحزاب (الآية: ٥٠)	
تَوَلَّى ﴾ (النجم: ٢٩)	- Park	الرمع المراوارات	
أي: تقطع لام الجرعن	بەرىنىڭ ئ ئىشىد	أي: تقطع كلمة (يوم) عن	1
(هذا) في موضعين : ﴿ مَالِ		(هم) في موضعين: ﴿ يَوْمَ	1,000000
مَذَا الْكِتَابِ ﴾ (الكهف: ٤٩)	ومال هنا	هُم بَارِزُونَ ﴾ (غافر:١٦) ،	يَوْمُ هُمْ
، ﴿ وَمَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾	Help	﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ	فينة سر ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(الفرقان:٧)	Aug Min	يُفْتَنُونَ ﴾ (الفلرمات:١٣)	Contraction Contraction

لفاظ التحفة والجزرية	ع الله	VY
----------------------	--------	----

التاسع والعاشر: أي موضعين في سورة تنزيل (الزمر) ﴿ فِي مَا تَنْذِيلُ هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ (الآية :٣) ، ﴿ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ ﴿ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ (الآية :٣٤)	الثامن: ﴿ فِي مَا رُومٌ رَزَقُنَاكُمْ ﴾ في سورة كِلَا الروم (الآية :٢٨)
يرها أي: توصل (في) به (ما) في صِلًا غير هذه المواضع	ا شعرا اهاهنا امنين الله في سورة ا
أي: واختلف في قطعها عنها ووصلها بها في ثلاثة الشُّعَرا مواضع ﴿ أَيْنَ مَا كُنتُمْ الشَّعَرا عَبُدُونَ ﴾ (الشعراء: ٩٢)	ا ﴿ فَانْتُ اللَّهُ لَمُ افْتُمْ وَحُهُ ا
نَسَا الموضع الثالث ﴿ أَيُنَمَا تَكُونُوا السَّاء : ٧٨) سِفُ يُلْرِكِكُم ﴾ (سورة النساء : ٧٨)	ווייייייייייייייייייייייייייייייייייייי
أي: وصلت (أن) مع (لن) في موضعين: ﴿ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مُوعِدًا ﴾ (الكهف: ٤٨) ، ﴿	وصل قالم هود فوله تعالى ﴿ فَالْمُ سَتَحْسُوا ا

الاخطالية المرات		في قوله تعالى ﴿ رَخْتَ رَبُّكَ ﴾ ، ﴿ وَرَخْمَتُ رَبُّكَ رَبُّكَ ﴾ ، ﴿ وَرَخْمَتُ رَبُّكَ	الموت المث
المنافع المناف	AND N	خَبْرٌ مُمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ (الزخرف: ٣٢)	Liveries
الموضع الرابع في قوله تعالى ﴿ فَانظُرُ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ	روم	الموضع الثالث في قوله تعالى ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ الله	الاعراف
الله ﴾ (الروم: ٥٠)		قَرِيبٌ مِّنَ المُحْسِنِينَ ﴾ (الأعراف:٥٦)	المارت وبدا
الموضع السادس في قوله تعالى ﴿ فِحُرُر رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ	كَافَ	الموضع الخامس في قوله تعالى ﴿رَحْمَتُ الله	هُود
زَكَرِيًا ﴾ (مريم: ٢) وكاف إشارة إلى سورة مريم		وَبَرَكَاتُهُ﴾ (هود:۷۳)	IE CE L
أي: رسمت كلمة نعمت		الموضع السابع في قوله تعالى ﴿ أُوْلَئِكَ يَرْجُونَ	
بالتاء المفتوحة في إحدى عشرة موضع كما يلي	نغمثها	رَخْمَتَ الله ﴾ (البقرة:٢١٨)	الْبَقَرَةُ
أي: الموضع الثاني في سورة المائدة الذي فيه قوله تعالى:	عُقُودُ الثَّان	أي: المواضع الثلاثة في أخر سورة النحل والموضعان	ثلاث نَحْلِ إِنْرَهَـمَ
﴿ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ ﴾ (المائلة:١١)	هم	الأخيران في سورة إبراهيم	مَعًا أَخِيلُواتً

أي: وقطعت أيضًا عن هؤلاء في	The same	أي: وقطعت أيضًا عن	es mes-n
قوله تعلل ﴿ فَهَالِ هَوُّ لاء الْقَوْم ﴾	مَـؤُنَ	الذين في قوله تعالى ﴿ فَمَالِ	وَالْدِيسَ
(النساء:۸۷)		الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (المعارج:٣٦)	THE FEMALE
أي: صل كلمتي كالوهم	وَوَزَنُوهُمُ	أي:غلط من قال إن التاء موصولة	تَحِينَ فِي
ووزنوهم ولاتقف على	وكالوهم	في الحاء في قوله تعلل ﴿ وَلَاتَ	الإمام صل
الواو وتفصلها عنهما	صِلِ	حِينَ مَنَاصِ ﴾ (ص:٣)	وَوُهُـلا
And the (230)	b) to	أي لا تفصل (ال) التعريف	باليسياخ
Line China	Parmi.	عما بعدها نحو ﴿الأَنْهَارَ﴾	1:0)
		وكذلك (ها) التنبيه نحو	كَنَّا مِنَ لَ وَيَا
the contract of	- Like	﴿ هَاأَنتُمْ - هَؤُلَاء ﴾	وَهَالاَ تَقْصِلِ
ALLE STORY	Diagonal Control	وكذلك (يا) النداء نحو	A 0 100 TE
1750 J L 14 - 33 lass		﴿ يَا آدَمُ	16.00
E DANGE PROPERTY	اتِ	بَابُ التَّاء	(Equ. P.2)
b tale	(بريا تماع	أي: رسمت كلمة رحمت	2000
اي: ما كتب في مصحف عثمان	زَبَـرَهٔ	بالتاء في سبعة مواضع	الزُّخْرُفِ بِالتَّا
	146.00	كما يلي: موضعين بالزخرف	D (557)

هذا الباب ذكر فيه ابن الجزري رحمه الله الكلمات التي تكتب بالتاء المربوطة ولكنها أتت في مصحف الإمام عثمان بن عفان بالتاء المفتوحة ليعرف الطالب كيفية الوقف عليها عند الاختبار أو الاضطرار أو التعليم.

0		
واحد في سورة الواقعة	القصص في قوله تعالى:	
﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾ [٨٩]	﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ	
ALCOHOL GUYANA	قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ ﴾	
	الآية [٩]	
edit bold or	أي: رسمت كلمة	
أي: رسمت كلمة بقيت	فطرت بالتاء في موضع	39
بَقِينَ بالتاء في موضع واحد في	فطرت واحد في قوله تعالى	0
بَسِيتُ قُولُهُ تَعَالَى ﴿ بَقِيَّتِ اللهُ	وفِطْرَتَ الله الَّتِي فَطَرَ	
خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ بهود [٨٦]	النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾	1
	بالروم[٣٠]	
أي: رسمت كلمة	أي: رسمت كلمة وابنت	
(كلمت) بالتاء في موضع	بالتاء في موضع واحد في	S.
وَكُلُمَتُ وَاحِدُ فِي قُولُهُ تَعَالَى وَكُلُمَتُ اللَّهِ عَالَى	وَالْمُنْتُ قُولُه تعالى ﴿ وَمَرْيَمُ الْمُتَ	
وَمِنْتُ كَلِمَتُ رَبُّكَ ﴿ وَمَّتَتُ كَلِمَتُ رَبُّكَ	وب عود عدى مروسريم ابت	
الخُسْنَى عَلَى بَنِي	فَرْجَهَا ﴾ بالتحريم	
إِسْرَآئِيلَ ﴾ بالأعراف	مرجها بسريم	
وَكُلُّ مَا اخْتُكِفُ أَي: أن هذه قاعدة في أن الكلمات التي وردت فيها خلاف		
جَمْعًا وَفُرِدًا فِيهِ بِينِ القراء في قراءتها بالجمع والإفراد تكون التاء فيها		
قف عليها لحفص بالتاء	التَّاءِعُرِفُ مفتوحة ويو	,

لفاظ التحفة والجزريا	ال الم		VI
أي: كتبت كلمت امرأت بتاء	4722	أي: كتبت كلمت لعنت بالتاء المفتوحة في موضعين	
مفتوحة في سبعة مواضع بشرط أن تكون مضافة إلى زوجها نحو	وَامْرَأْتُ	﴿ لَّعْنَتُ اللَّهُ عَلَى الْكَانِينَ ﴾	لَعْنَتُ
قوله تعالى ﴿قَالَتِ امْرَأَتُ	other.	بآل عمران والثاني ﴿ وَالْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ اللهُ عَلَيْهِ إِن كَانَ مِنَ	بِهَا وَالنُّورِ
الْعَزِيزِ ﴾ بيوسف	18 m	الْكَافِينَ﴾ (النور:٧)	
أي: رسمت كلمة شجرت بالتاء للفتوحة في موضع واحد في سورة	شجرت	أي: رسمت كلمة معصيت بالتاء المفتوحة	مغصِيتْ بِقَدْ مغصِيتْ بِقَدْ
اللخان	الدُّخَانِ	في موضعين في سورة المجادلة ولا ثالث لهما	سَمِعُ يُخَصَ
أي: المواضع الثلاثة في	فَا حِرْكُنَّا	أي: كتبت كلمة سنت بالتاء المفتوحة في خمسة	ar in the second
سورة فاطر الروسة بالما	HOLE	مواضع	
أي: قوله تعالى ﴿ سُنَّتَ الله الَّتِي قَدُّ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ ﴾ بغافر [٨٥]	وَأُخْـرَى غَافِرِ	أي: قوله تعالى ﴿ فَقَدُ مَضَتْ سُنَّتُ الأَوَّلِينِ ﴾ مَضَتْ سُنَّتُ الأَوَّلِينِ ﴾ بالأنفال [٣٨]	والانتفال
أي: رسمت كلمة جنت بالتاء المفتوحة في موضع	جَنْتُ فِي وَقَعَتُ	أي: رسمت كلمة قرت	قُرْتُ عَيْنِ

تَتمَّاتُ (١)

هناك بعضُ الأبحاثِ الهامَّةِ التي لا يَستغنِي عن معرفتِها طالبُ عِلْمِ القراءةِ، ولم يَتعرض لها الإِمامُ ابنُ الجزريِّ ﴿ لِلَّهُ فِي منظومتِه، فإِتمامًا للِّفائدةِ رأيتُ أَنْ أُلِحقَها بالمنظومةِ الجَزَرِيَّةِ، سائلاً الله تعالى أنْ يَنفعَ بها مَن قرأها وحَفِظَها، آمين.

إلَّا بِشَاءَ الثَّنْتَيْنَ عَاسَاً وَدُو الْخِفَ اضِ بِالْخِفَاضِ لِلْقَاسِ

رَكُلُ مُعْمَدُ مِ اللَّهُ يَعِدُ ا

الإلى الكارث إن الأن الآلات الله الكارث إلى الكارث الله الكارث ا

المنازكة المنازكة المنازكة

الم منطئ الواد و منزع الأسان

انظر منظومة المقدمة تحقيق الدكتور/ أيمن بن رشدي سويد فإنه أول من جمع هذه التتمات - بارك الله في عمره ونفع به المسلمين.

عَابُ هَمْ الوَصْل اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ				
أي ضماً لازمًا	يُضم	أي وجوبًا	^ وابدا	
	。此处	أي: لام التعريف	غير اللام	
الْكَلم	لَى أُوَاخِر	بَابُ الوَقْفِ عَإ	4	
أي الروم وهو الإتيان بيعض	والقامة الا	أي احذر	وحاذر	
الحركة بصوت خفيض	Strains	أي: الإشهام وهو الإشارة	حية أملة و	
بحيث يسمعه القريب دون	رمنت	بحركة الشفتين ناحية الضم	المالية المالية	
البعيدولايكون إلا في	No.	بُعيد إسكان الحرف ولا يكون	وأشم	
المكسور والمضموم	(4)	إلا في المضموم	- ATTAI	
الخَامِّةُ				
	مني لظرئ	THE PARTY OF THE	and that	
أي: هدية ثمينة وحسنة	الطران	وقد تقضئي	وقد تقضي	
لقارئ القرآن	מלוחה ב	Felica House	ef (v lor)	
101 201 201 201 201	ابنياتها	أبياتهاهاف وزاي	أبياتهافات	
أبنياتهاهاف وزاي	شاف وزاي	بيانها العدد	وَرَايُ	
في العدد	في العَند	Maria Story Carlot	في العدد	

هذا وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه وسلم

الأيدولكال

ملترحة ويوقف عليها خفص بالناء

فتح رب البرية

فَإِنْ تَرَ الْقَارِئَ لَنْ تَنْطَبِقَا

شِفَاهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُلَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل

بأنَّالهُ مُنْتَقِصٌ مَلِيا ضَمَّا مِنْ المُعالِمال

كَذَاكَ ذُو فَتْحِ وَذُو كَسْرٍ يَجِبْ ١١١١ أَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

إِثْمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا افْهَمْهُ تُصِبُ

عل سنايب للدي تعيد ا

مَقْرُخُهَا، مُضْمُومُهَا، مُكْسُورُهُ ا

祖龙一道祖一一首

الأرف المتعدد يناك المتواقة

وَهُلُ: إِلَّ يَنْتُو عُهَا مَعَ الْأَلِ مَنْ

الله المنظمة الله الله

١- إِتْمَامُ الْحَرَكَاتِ

قال العلَّامةُ المقرئُ شِهابُ الدِّينِ أحمدُ بنُ أحمدَ بنِ بدرِ الدِّين بنِ إبراهيمَ الطِّيبيُّ الشافعيُّ الدِّمَشقيُ المتوفَّى سنةَ ٩٧٩هـ، رحمه الله تعالى في منظومتِه المُسمَّاة :

(المفيد في التجويد)

وَكُلُّ مَضْمُ ومِ فَلَنْ يَتِمَّا

إِلَّا بِضَـمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمَّا

وَذُو انْخِفَ الْضِ بِانْخِفَاضِ لِلْفَمِ

يَتِمُّ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ افْهَم

إِذِ الْحُــرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَــهُ

يَشْرَكُ هَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَة

أَيْ مَخْرَجُ الْوَاوِ وَ مَخْرَجُ الْأَلِهِ فَ

وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفْ

المعالمة التيات - باركالة أن عمر ويتني والبالم

مَضْمُومُهَا، سَاكِنُهَا، مَكْسُورُهَا فَهَذِهِ خَمْ سُ أَتَاكَ ذِكْرُهَا فَهَذِهِ خَمْ سُ أَتَاكَ ذِكْرُهَا

فَهْيَ وَإِنْ تَكُنُ بِأَدْنَى مَنْزِلَـــهْ

فَخِيمَةٌ قَطْعاً مِنَ الْمُسْتَفِلَةُ فَطْعاً مِنَ الْمُسْتَفِلَةُ

فَلَا يُسقَالُ: إِنَّهَا رَقيقَادُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

ا عَضِدُ هَا الْحَقِيقَةُ الْحَقِيقَةُ الْحَقِيقَةُ

قال العلَّامةُ الشيخُ اللُّولِي رحمه الله تعالى في منظومت المُسمُّلة

(اللولو المتخلوم، في ذكر جملة من الرسوم) :

الله الحلاقة يَجْرِي

يفالة والبرة أديالها السمنج

وَقَاءَ جِمَالِاتُهُ وَمَا إِلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الله المناز المن

وتخلصات وتقسيل في المأول من

الغايب والم ينولتر منعا

٢- مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الاستِعلاءِ

قال العلَّامةُ الشيخُ محمدُ بنُ أحمدَ بنِ عبدِ الله، الشهيرُ بِالْمُتُولِي شيخُ القُراءِ والمقارئِ الأسبقِ بالدِّيارِ المِصريَّة، الْمُتُوفَّى سنةَ ١٣١٣هـ، رحمه الله تعالى عن مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء:

ثُمَّ اللَّفَخَّمَاتُ عَنْهُمْ آتِيَهُ

عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَهُ:

مَفْتُوحُهَا، مَضْمُومُهَا، مَكْسُورُهَا

وتسابعٌ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا

فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَهُ

فَافْرِضْهُ مُشْكَلِلًا بِتِلْكَ الْحَرَكَهُ

وَقِيلَ: بَلْ مَفْتُوحُهَا مَعَ الْأَلِفْ

وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مَنْ دُونِ أَلِفْ

وَالْغُرُفَاتِ فِي سَبَا، وَيَيِّنَتْ

فِي فَاطِرِ ، وَثَمَرَاتٍ فُصِّلَتْ

غَيَّابِ الجُبِّ، وَخُلْفُ ثَانِي الجُبِّ، وَخُلْفُ ثَانِي يُونُسَ وَالطَّوْلِ فَعِ الْمَعَانِي يُونُسَ وَالطَّوْلِ فَعِ الْمَعَانِي

- Hatilie Island

المنافعة الم

والمنا تغير البيان

٣- الْكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثُ النّبي قراها
 بعض الْقراء بالْإفراد وبعضه بالجمع

الأبياتُ الآتية بمثابةِ تفصيل لِما أَجْمَلُه الإِمامُ ابنُ الجزريِّ

قال العلَّامةُ الشيخُ المُتُولِّي رحمه الله تعالى في منظومته المُسمَّاة

(اللُّولُو المنظوم، في ذِكْرِ جُملة مِنَ المُرسُوم):

وَكُلُّ مَـا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي

جَمْعِاً وَفَرْداً فَبِتَاءٍ فَادْرِ

وَذَا: جمَالاَتٌ، وَءاياتٌ أَتَى

فِي يُوسُفَ وَالْعَنْكُبُوتِ يَا فَتَى

وَكَلِمَاتُ وَهُــوَ فِي الطَّوْلِ مَعَ

أَنْعَامِ وَثُمَّ بِيُونُسَ مَعَا

نظم أحكام القراءة بقصر المنفصل مع توسط المتصل

نظم شيخ مشايخ القراء في عصره فضيلة الشيخ / عامر السيد بن عثمان - عليه-

حَمِدتُ إِلهِي مَعْ صَلاتِي مُسَلِّماً

عَلَى المُصْطَفَى وَالآلِ والصَّحْبِ والولا

وَبَعْدُ فَخُذْ مَا جَاءَ عَنْ حَفْصِ عَاصِمِ

لَدَى رَوْضِةٍ لابْنِ الْمُعَدَّلِ تُجتَلا

فَقَصْرٌ لِمَفْصُولِ كَ " عَينٍ " وَوَسَّطَنْ

لُتَّصلِ أَبْدِلُ كَ "ءَالانَ" تُقبَلا

وَيَلْهَثْ " بإدغام كَ "اركب" وأدْغِمَن

بِنَخْلُقكُمُ" بِالْمُرْسَلاتِ تَنَزَّلا

٤- تَنْبِيهَاتُ فِي حُسنَ الأَدَاءِ

قال الإِمامُ العلَّامةُ عَلَمُ الدِّين، أبو الحسن، عليُّ بنُ محمَّدِ بنِ عبدِ الصَّمَدِ السَّخاويُّ، الْمُتوفَّى سنةَ ٦٤٣هـ، رحمه الله تعالى في مطلع قصيدته المُسمَّاة (عُمْدَةُ اظْمَفيدِ وعُدَّةُ المُجِيدِ في معرفة

يَا مَــنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُــرْآنِ

وَيَرُودُ شَاوَ أَئِمَ فِ الإِتْقَانِ

لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطاً

أَوْ مَدَّ مَا لَا مَدَّ فِيهِ لِوَانِ

أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدٍّ هَمْزَةً

أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ

أَوْ أَنْ تَفُ وَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعاً

فَيَ فِي سَامِعُهَا مِنَ الْغَثَيَانِ

لِلْحَـرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِياً

فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ

وَبَسْطَةً أَعْــرَافٍ وَيَبْسُطْ بِصَادِهِ

وفي الطُّور سِينٌ مَعْ مُصَيطرِ أُنزِلا

وَفِيماً عَلَا هَذا الَّذي قد ذكرتُه

الله الله و و و المالا المالة المالة و المالة المال

إلى المُصْطَفَى المُهْدَى إلى النَّاس مُرْسلا

وَآلِ وَصَحْبٍ مَعْ كِرامٍ أَئِمَّةِ صَلِلةً تُبَارِي الرَّيحَ مِسْكًا ومَندلًا صَلِلةً تُبَارِي الرَّيحَ مِسْكًا ومَندلًا

وإنى أعلم من المولان بطناطي في العلم مُر جاة وأن جهل أكثر من علس فأسأل الله يقلب خاشع أن يعلمنا من القرآن ما م جهلنا ويلتقينا منه ما نسينا وأن يرزقنا تلاوته آناء الليل والنهاد عل النحر اللي يرفيه عنا.

والحمد ف رب العالمين والمسلاة والسلام على لينا عمد وعل الدوسيد المعون ______ في حل ألفاظ التحفة والجزرية

وَ" نون " بإظهارٍ كَ " ياسين " قَدْ رُوي

وَدَعْ غُنَّ لَهُ اللام والراَّءِ تُقْبَلا

وَلا سَكْتَ قَبْلَ الْهَمْزِ كَالأربعِ اعْلَمَنْ

وأَشْمِمْ بِتَأْمَنَ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى أَنْزَلا

وبَسْطَةَ أعرافِ ك "يَبْشُطْ " "مُسَيْطرون"

سِينٌ كذا قُلْ فِي الثَّلاثَةِ تُقْبَلا

وفي " هَلْ أَتَاك " الصَّادُ في " بِمصَيطر "

وَدعْ وجْـــة تَكبير وكُن مُتأمّلا

وَ" فِـــرْقٍ" بتفخيم و" آتــانِ" فاحْذِفنْ

بِنَمْ لِ لَدَى وَقُفِ كَذَاكُ سَلاسِلا

وَبِالفَتحِ فِي ضَعفٍ وَضَعْفًا بِـرُومِـهـا

وذا مِن طَريق الفِيلِ عَنهُ تَنقَّلا

وضُمَّ لدى ذَرْعَانِ فِي الرُّومِ يَا فَتَى

وَ" نون الإدغام ك " ياسين " تُجْتَلى

والمستنون والميالة الشعبائين والمرد الشاهاب

Septite Title Hall still all being

ALTO MANAGEMENT

والمستران والإسرار

PT Distance

(Book) Salkery

PARTY LANGE

17 7 7

TELLyandan

TYLINGSON

MAN THE PARTY OF

diffs - disease

TAXON ARALAMA

-1 1000

Santallia 198

i-site the

The same of the

Affail Hinds

mile the disking

CONTRIBE.

Bidge House

with Hills

وإني أرجو كل من اطَّلع علىٰ هذا الكتاب من إخواني فوجد فيه خطأ أن يتصل بنا مشكورًا كي ينصحنا ويُنبهنا حتى يستدرك في الطبعات المقبلة، سائلًا الله تبارك وتعالى أن يجعله خالصًا لوجهه لا لأحد سواه. ما يا الماركة الماركة

الراجي عفو ربه أبو عبد الله سيد بن مختار بن أبو شادي

مدير المعهد العلمي لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

والمدرس بنفس المعهد المبنى الملحق بمسجد الرحمة بوسط مساكن ناصر كورنيش النيل روض الفرج التابع لجمعية تنمية المجتمع C: FYT-A03 MPFAPAYOV-1الخاتمة الناسية لي

وفي ختام هذه المسيرة العلمية مع متني تحفة الأطفال ومنظومة الجزرية وعرض الكلمات التي ثبتت في نسخ أخرى ومعاني الكلمات التي يحتاج إليها طالب العلم لتساعده على تلاوة كلام المنان على الوجه الأكمل فيا كان من توفيق أو سداد فمن الله وحده، وما كان من خطأ أو زلل أو نقص أو نسيان فمن ضعفي وقلة علمي وسوء فهمي فالإنسان محلَّ السهو والنسيان.

وإنني أعلم من نفسي أن بضاعتي في العلم مُزجاة وأن جهلي أكثر من علمي فأسأل الله بقلب خاشع أن يعلمنا من القرآن ما م جهلنا ويذكرنا منه ما نسينا وأن يرزقنا تلاوته آناء الليل والنهار علىٰ النحو الذي يرضيه عنا.

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين.

94	فتح رب البرية	٩٢ فحل ألفاظ التحفة والجزرية
09	القدمة	وان أرج كل من اطلع على ملك الكتاب من أخوان قوجد
09	باب مخارج الحروف المسلمان المس	الفاهرس الفاهرس
٦.	ياب صفات الحروف	تقريط فضيلة الشيخ/أحمد العصراوي المساوي المساو
7.	باب في ذكر بعض التنبيهات	تقريظ فضيلة الشيخ/أحمد عبد الرحيم
77	باب الراءات	تقريظ فضيلة الشيخ/حسن مصطفى
	باب اللامات، وأحكام متفرقة	مقدمة الطبعة الأولى
77	The state of the second	مصادر الضبط
77	باب الضاد والظاء المناد والظاء المناد والظاء المناد والظاء المناد والظاء المناد والظاء المناد والظاء	إسناد التحفة -
77	باب النون والميم المشددتين والميم الساكنة	ترجمة الناظم
77	باب أحكام النون الساكنة والتنوين	متن تحفة الأطفال
77	· It is the the same of the sa	معاني الكلمات المحالي
77	باب معرفة الوقف والابتداء	القدمة المنافقة المنا
77	باب المقطوع والموصول	أحكام النون الساكنة والتنوين
YE	باب التاءات	أحكام النون والميم المشددتين
YA	باب همز الوصل	أحكام الميد الساكنة
YA	باب الوقف على أواخر الكلم	7.0
YA	الخاتمة وموران والمراجع المراجع المراجع	حكم لام أل ولام الفعل المنافع
79	عصار تعليمي ميني يحفه الإطفاليين	أقسام الله
٨-	إتمام الحركات	أحكام المد
AY	مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء	أقسام المداللازم
A£	The same of the sa	خاتمة التحفة
		إسناد الجزرية
٨٦	تنبهات في حسن الأداء	ترجمة الناظم المالين والمالين
AY	نظم أحكام القراءة	المنظومة الحزرية
4.	الخاتبة الخاتبة	معاني الكلمات
97	الفهرس	09

تتريط فنيط الكو

تقريط فعيد الكال

To be street 37

OF BUILDING

ترحمة اللاظم ٢٢

PERMITTED TO

77 GLIGHT, NO.

W/ BALE

STATE STATE STATE

Mile Salt Piller

احتلم المع المثاقة

· All allies

TAXON AND AND

DA SAME RADIO

The Second Street

VALUE BAR S

بالتارية عرورية

TF DUMBIN

HUNDARD TT

بالمهاز الومال ا

تتبيات في حسن الأداء

Tile I will High?

HARLAN

Mayou.

(والدياسا عدايا والقائد المال القائد المعالم المالية والتحو والصرف وغصل الطالب بعد بارة الدراسة عبل شهادة من الكتب

والمالية وسلام ويساعم و روى شبن أراد إكمال القرابات المنا

لأهل القرآن المرسال المالية سايدا

تؤهله الذلك (والإجازة تتح للطالب بدون مقابل).

ولكل مسلم ومسلمة

المكتب العلمي الأزهري لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

قال تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلدِّكْرَوَ إِنَّا لَهُ لَكَ فِظُونَ ﴾ [الجبر: ٩]

وقال رسول الله علي الخيركم من تعلم القرآن وعلمه" (رواه البخاري) وعن عائشة والله قالت: قال رسول الله عليه : "الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران" دردبدري (ديدالة نه)

واعلم يرعاك الله: أن قراءة القرآن كما أنزل على رسول الله على فرض عين على كل مسلم ومسلمة والتالية النابية المسلمة والتالية المالية المسلمة والتالية النابية المسلمة والتالية النابية

يعلن: المكتب العلمي الأزهري للقرآن الكريم عن فتح باب القبول للدورة الجديدة وذلك بعد النجاح المشرف للدورات السابقة يقوم بالتدريس نخبة من علماء القرآن الكريم ومعهد القراءات ومشايخ متصل سندُهم إلى رسول الله عليه

من إصدارات المعهد العلمي في المارات لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم الأسابيات المالية ال

بدايةُ المُريدِ في فَنِّ التَّجُويدِ المُريدِ AND PERSONS ASSESSED. ياب النون ولليد للشنطين واليد الساكنة

جمع وترتيب المعانثان كنة اسان وندا والله أبال الراجي عفو ريه الماليات سيد بن مفتار بن أبو شادي

والأول مرة على شريط كاسيت مدا مد مقيا بال

إصحار تعليمي لمتني تحفة الأطفال والمنظومة الجزرية مع بعهن التتمات المفيدة الكليات البلاثة

بصوت الشيخ سيد بن مختار أبو شادي

(والدراسة عمليًا بالقراءة على المشايخ وعلميًا بدراسة بعض كتب التجويد والنحو والصرف) ويحصل الطالب بعد نهاية الدراسة على شهادة من المكتب وإجازة وسند متصل و بعد ختم رواية حفص من أراد إكمال القراءات العشر نؤهله لذلك (والإجازة تمنح للطالب بدون مقابل).

الدراسة : يومان في الأسبوع بعد صلاة العصر .

للرجال (الجمعة أساسي واليوم الآخر يختاره الطالب)

للنساء (السبت ويـوم أخـر للتجويـد النظـري) و(للنساء معلـمات مـثلهن للقراءة عليهن)

يوجد قسم خاص لتحفيظ الذين لا يجيدون القراءة ولا الكتابة وذلك بالتلقي

المطلوب: عدد ٢ صورة شخصية - صور البطاقة - لا يشترط سن معين

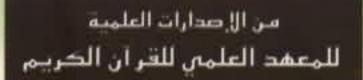
التقديم: للرجال: طوال أيام الأسبوع من بعد صلاة المعصر عدا الثلاثاء

التقديم: للنساء: يسومي السبت والثلاثاء فقط بعد صلاة الظهر (من كل أسبوع)

للطلبة حفظة القرآن من خارج المعهد

من أراد الحصول على الإجازة في حفص أو في القراءات أو متني التحفة والجزرية فلدينا علماء لديهم أسانيد عالية لتيسير ذلك

مل المالية الكريد و سهد الكر امات و مثايخ مصل مناسم إلى رسول الله الله



- كتاب بداية المريد في فن التجويد
- فتح رب البرية في حل ألفاظ التحفة والجزرية
- كتاب إتحاف البرية بضبط متني التحفة والجزرية
 - إصدار تعليمي صوتي لمتني التحفة والجزرية مع بعض التتمات المفيدة في التجويد

العنوان: المبني الملحق بمسجد الرحمة بوسط مساكن كورنيش النيل روض الفرج - القاهرة ت: ٢٤٥٨٠٢٧٦ - ٢٤٥٨٩٨٦٩ - ١٠٥٧٨٩٨٦٩

> مطابع دار الصحيفة ١-١٦٩٥٧٤٣